

27, 30 novembre; 3, 6, 9, 11 dicembre 2016

TRISTAN UND ISOLDE (R. Wagner)

Azione in tre atti

Libretto di Richard Wagner

Tristan	Andreas Schager
Re Marke	John Relyea /Andreas Hörl 11
Isolde	Rachel Nicholls
Kurwenal	Brett Polegato
Melot	Andrew Rees
Brangäne	Michelle Breedt
Un pastore	Gregory Bonfatti
Un timoniere	Gianfranco Montresor
Voce di un giovane marinaio	Rainer Trost

Direttore d'orchestra	Daniele Gatti
Regia	Pierre Audi
Drammaturgo	Willem Bruls
Scene e costumi	Christof Hetzer

TEATRO NAZIONALE - 29,30 novembre; 1, 2, 3, 4, 6, 7 dicembre 2016

LA BOTTEGA FANTASTICA

ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA

Musica	Ottorino Respighi e Gioachino Rossini
Coreografia	Luciano Cannito
Scene	Michele Della Cioppa
Costumi	Anna Biagiotti

2, 4, 7, 10 dicembre 2016

RIGOLETTO (G. Verdi)

Melodramma in tre atti

Libretto di F. M. Piave

Il Duca di Mantova	Ivan Magrì /Piero Pretti 7, 10 dicembre
Rigoletto	Luca Salsi
Gilda	Lisette Oropesa
Sparafucile	Dario Russo
Maddalena	Erika Beretti*
Giovanna	Reut Ventorero*
Il Conte di Monterone	Fabrizio Beggi
Marullo	Timofei Baranov*
Matteo Borsa	Aleandro Mariani*
Il Conte di Ceprano	Leo Paul Chiarot
La Contessa	Sara Rocchi*
Usciére di corte	Fabio Tinalli
Paggio della Duchessa	Claudia Farneti

Direttore d'orchestra	Michele Gamba
Regia	Leo Muscato
Scene	Federica Parolini
Costumi	Silvia Aymonino

*DAL PROGETTO "FABBRICA" – YOUNG ARTIST PROGRAM DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO NAZIONALE 10 dicembre 2016

CONCERTO DEL CORO DEL TEATRO DELL'OPERA

"Il camerismo nella coralità femminile"

Robert Schumann	<i>Romanzen</i> op.69 e op.91, per Coro femminile e pianoforte
Gustav Holst	<i>Choral Hymns from the Rig Veda III group</i> , per Coro femminile e arpa
Sergej Rachmaninov	<i>Sei Cori</i> op. 15, per Coro femminile e pianoforte
Josef Gabriel Rheinberger	<i>Hymne</i> , per Coro femminile, arpa e organo
Johannes Brahms	<i>Gesänge</i> op.17, per Coro femminile, 2 corni e arpa

Direttore	Roberto Gabbiani
-----------	------------------

18, 20 (II), 21, 22 (II), 23, 24 dicembre 2016

LO SCHIACCIANOCI (P.I.Čajkovskij)

Balletto in due atti

da un racconto di E.T.A. Hoffmann

Adattamento di Giuliano Peparini

Marie	Rebecca Bianchi 18, 20 (20.00), 21 dic / Susanna Salvi 20 (11.00), 22 (20.00) dic / Sara Loro 22 (15.00), 23, 24 dic
Zio Drosselmeyer	Claudio Cocino 18, 20 (20.00), 21, 24 dic / Alessio Rezza 20 (11.00), 22 (20.00) dic / Giuseppe Schiavone 22 (15.00), 23 dic
Nipote di Drosselmeyer	Michele Satriano 18, 20 (20.00), 21 dic / Claudio Cocino 20 (11.00), 22 (20.00) dic / Giacomo Luci 22 (15.00), 23, 24 dic
Regina dei fiocchi di Neve	Alessandra Amato 18, 20 (20.00), 21, 22 (20.00), 23, 24 dic / Marianna Suriano 20 (11.00), 22 (15.00) dic
Bad Boy	Marco Marangio 18, 20 (20.00), 21 dic / Giacomo Luci 20 (11.00), 22 (20.00) dic / Antonello Mastrangelo 22 (15.00), 23, 24 dic
Direttore d'orchestra	David Coleman
Coreografia	Giuliano Peparini
Scene	Lucia D'Angelo e Cristina Querzola
Costumi	Frédéric Olivier
Video grafica	Gilles Papain

31 dicembre; 3, 4, 5, 6, 7, 8 gennaio 2017

Tournée – **Théâtre des Champs-Élysées, Parigi** 13, 14 (II), 15 gennaio 2017

IL PIPISTRELLO (J. Strauss figlio)

Balletto in due atti

Bella	Maria Yakovleva 31 dic, 3 gen / Rebecca Bianchi 4 gen, 5 gen, 6 gen, 7 gen (15.00 e 20.00), 8 gen
Johann Friedemann	Vogel 31 dic, 3 gen, 4 gen, 5 gen / Michele Satriano 6 gen, 7 gen (15.00 e 20.00), 8 gen
Ulrich	Antonello Mastrangelo 31 dic, 3 gen, 6 gen / Marco Marangio 4 gen, 5 gen, 7 gen (20.00), 8 gen / Alessio Rezza 7 gen (15.00)
Direttore d'orchestra	David Garforth
Coreografia	Roland Petit
Supervisione coreografica	Luigi Bonino
Scene	Jean-Michel Wilmotte
Costumi	Luisa Spinatelli
Luci	Jean-Michel Désiré

18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27 gennaio 2017

COSI' FAN TUTTE (W.A.Mozart)

Opera buffa in due atti

Libretto di Lorenzo Da Ponte

Fiordiligi	Francesca Dotto / Federica Lombardi 19, 21, 25, 27
Dorabella	Chiara Amarù / Paola Gardina 19, 21, 25, 27
Guglielmo	Vito Priante / Mattia Olivieri 19, 21, 25, 27
Ferrando	Juan Francisco Gatell / Antonio Poli 19, 21, 25, 27
Despina	Monica Bacelli / Daniela Pini 19, 21, 25, 27
Don Alfonso	Pietro Spagnoli / Paolo Bordogna 19, 21, 25, 27

Direttore d'orchestra Speranza Scappucci

Regia Graham Vick

Scene e Costumi Samal Blak

TEATRO NAZIONALE 18, 19, 20, 21, 22 gennaio 2017

LO SCOIATTOLO IN GAMBA (N. Rota)

Favola lirica in un atto

Libretto di Eduardo De Filippo

Lo scoiattolo	Reut Ventorero*
Re Pappone	Nicolò Donini
Ciambellano	Timofei Baranov*
Autista	Aleandro Mariani*

Direttore d'orchestra	Carlo Donadio
Direttore coro voci bianche	José Maria Sciutto
Regia	Luca Bargagna*
Scene	Andrea Miglio
Costumi	Anna Biagiotti

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI (C. Saint-Saëns)

CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Coreografia	Davide Bombana
Scene e Videoproiezioni	Andrea Miglio
Costumi	Anna Biagiotti

*DAL PROGETTO "FABBRICA" – YOUNG ARTIST PROGRAM DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

BASILICA DI S. MARIA DEGLI ANGELI - 21 gennaio 2017

CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Claudio Monteverdi *Missa "In illo tempore"*

Direttore Roberto Gabbiani

BASILICA DI S. MARIA DEGLI ANGELI – 28 gennaio 2017

CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Orazio Benevoli *Missa "Angelus Domini"*

Direttore Roberto Gabbiani
Organo Juan Paradell

31 gennaio 2017

CONCERTO SINFONICO (Čajkovskij, Stravinskij, Rostomyan)

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Stepan Rostomyan	<i>Sinfonia n.3</i>
Pëtr Il'ič Čajkovskij	<i>Concerto per violino e orchestra, op. 35</i>
Igor Stravinskij	<i>L'oiseau de feu (seconda suite)</i>

Direttore	George Pehlivanian
Violino	Nemanja Radulovic

Introduzione di Stefano Catucci

8, 9, 10, 11, 12, 14, 15 febbraio 2017

LA BELLA ADDORMENTATA (P.I.Čajkovskij)

Balletto in un prologo e tre atti

Aurora	Iana Salenko 8, 9, 12 / Rebecca Bianchi 10 / Susanna Salvi 11, 14, 15
Principe	Claudio Cocino 8, 9, 11, 12 / Giacomo Luci 10 / Vito Mazzeo 14, 15
Fata Carabosse	Annalisa Cianci 8, 9, 12, 14, 15 Roberta Paparella 10, 11
Re	Giovanni Bella 8, 9, 10, 11, 12/ Damiano Mongelli 14, 15
Regina Catalabutte	Anjella Kouznetsova Andrea Stasio 8, 9, 10, 11, 12/ Fabio Longobardi 12, 14, 15
Fata dei Lillà	Marianna Suriano 8, 9, 12 / Elena Bidini 10, 11 / Federica Maine 14, 15
Uccello Blu	Alessio Rezza 8, 9, 10, 12, 14, 15 / Giacomo Luci 11
Principessa Florina	Rebecca Bianchi 8, 9 / Giovanna Pisani 10, 11 / Sara Loro 12, 14, 15

Direttore d'orchestra	David Coleman
Coreografia	Jean-Guillaume Bart
Coreografo assistente	Patricia Ruanne
Scene e costumi	Aldo Buti
Luci	Mario De Amicis

17 febbraio 2017

CONCERTO SINFONICO

Charles Ives	<i>The Unanswered Question</i>
Dmitrij Šostakovič	<i>Concerto per violoncello e orchestra n. 1</i>
Johannes Brahms	<i>Sinfonia n. 3</i>

Direttore	Ingo Metzmacher
Violoncello	Narek Hakhnazaryan

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Introduzione di Stefano Catucci

28 febbraio 2, 4, 5, 7, 8, 10 marzo 2017

IL TROVATORE (G. Verdi)

Opera in quattro parti
Libretto Salvatore Cammarano

Il Conte di Luna	Simone Piazzola / Rodolfo Giugliani 3, 5, 8
Leonora	Tatiana Serjan / Vittoria Yeo 3, 5, 8
Azucena	Ekaterina Semenchuk / Silvia Beltrami 3, 5, 8
Manrico	Stefano Secco / Diego Cavazzin 3, 5, 8
Ferrando	Carlo Cigni
Ines	Reut Ventorero*
Ruiz	Aleandro Mariani*
Vecchio zingaro	Riccardo Coltellacci / Francesco Luccioni 3, 7, 8, 10
Messo	Aurelio Cicero / Giordano Massaro 3, 7, 8, 10

Direttore	Jader Bignamini
Regia	Àlex Ollé (La Fura dels Baus)
Scene	Alfons Flores
Costumi	Lluc Castells

12 marzo 2017

CONCERTO SINFONICO

Giovanni Sollima	<i>Breve improvvisazione al violoncello solo</i>
Joseph Haydn	<i>Concerto n. 2 in re maggiore, op. 101</i>
David Bowie	<i>The Man Who Sold the World</i>
Pëtr Il'ič Čajkovskij	<i>Variazioni su un tema rococò, op. 33</i>
Giovanni Sollima	<i>Terra con variazioni</i>

Direttore e violoncello solista Giovanni Sollima

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Introduzione di Stefano Catucci

TEATRO NAZIONALE 12, 14, 15, 16 marzo 2017

COPPÉLIA (L. Delibes)

Balletto in due atti

Coppélia	Alessia Gelmetti 12, 14/ Flavia Stocchi 15 /erika Gaudenzi 16
Swanilda	Elena Bidini / Flavia Morgante 16
Frantz	Alessio Rezza/ Alessandro Vinci 16
Coppelius	Manuel Parruccini 12, 14/ Giuseppe Schiavone 15

22, 24, 26, 28 marzo; 1, 2 aprile 2017

MARIA STUARDA (G. Donizetti)

Tragedia lirica in due atti

Libretto di Giuseppe Bardari

Maria Stuarda, Regina di Scozia	Marina Rebeka / Roberta Mantegna 28 marzo, 4 aprile
Elisabetta, Regina d'Inghilterra	Carmela Remigio / Erika Beretti 4 aprile
Anna Kennedy	Valentina Varriale
Roberto, Conte di Leicester	Paolo Fanale
Giorgio Talbot	Carlo Cigni
Lord Guglielmo Cecil	Alessandro Luongo

Direttore d'orchestra	Paolo Arrivabeni
Regia	Andrea De Rosa
Scene	Sergio Tramonti
Costumi	Ursula Patzak

31 marzo; 2, 5, 6, 7, 8 aprile 2017

ROBBINS, PRELJOCAJ, EKMAN

THE CONCERT

Musica	Frédéric Chopin
Direttore d'orchestra	David Garforth
Orchestratura	Clare Grundman
Coreografia	Jerome Robbins
Ripresa da	Jean-Pierre Frohlich
Scene	Saul Steinberg e Edward Gorey
Costumi	Irene Sharaff

Interpreti principali

Ballerina	Rebecca Bianchi 31 marzo, 5, 6, 7 aprile / Susanna Salvi 2, 8 (15.00 e 20.00)
First Man	Manuel Paruccini 31 marzo, 2, 7, 8 aprile (15.00 e 20.00) / Giuseppe Depalo 5, 6 aprile

ANNONCIATION

Musica	Stéphane Roy (Crystal Music), Antonio Vivaldi(Magnificat) Su base registrata
Coreografia	Angelin Preljocaj
Ripresa da	Claudia De Smet
Scene	Angelin Preljocaj
Costumi	Nathalie Sanson

Interpreti

L'Archange	Eleonora Abbagnato 31 marzo, 2, 8 aprile (15.00 e 20.00)/ Federica Maine 5, 6, 7 aprile
Marie	Rebecca Bianchi 31 marzo, 2, 8 aprile (15.00 e 20.00) / Giorgia Calenda 5, 6, 7 aprile

CACTI

Musica Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert (arrangiata e orchestrata da Andy Stein), Gustav Mahler

Coreografia	Alexander Ekman
Ripresa da	Spenser Theberge e Nina Botkay
Scene e costumi	Alexander Ekman

Interpreti principali

Claudio Cocino 31 marzo, 2, 5, 7, 8 aprile (20.00)
Annalisa Cianci 31 marzo, 2, 5, 7, 8 aprile (20.00)
Virginia Giovanetti 6, 8 aprile (15.00)
Giacomo Luci 6, 8 aprile (15.00)

Direttore d'orchestra

David Garforth

3 aprile 2017

CONCERTO DI MAX GAZZE'

Un'opera originale suonata insieme alla Bohemian Symphony Orchestra di Praga

10 aprile 2017

PICASSO A ROMA CENTO ANNI FA

Partitura d'arte, danza e genio

Testo di Lorenzo Pavolini

Musiche di Erik Satie e Igor Stravinskij

Interpreti

Maddalena Crippa e Massimo Popolizio

Pianoforte

Enrica Ruggiero Antonio Maria Pergolizzi

21, 23, 26, 28, 30 aprile; 2 maggio 2017

ANDREA CHÉNIER (U. Giordano)

Dramma di ambiente storico in quattro quadri

Libretto Luigi Illica

Andrea Chénier

Carlo Gérard

Maddalena di Coigny

La mulatta Bersi

La Contessa di Coigny

Madelon

Roucher

Il romanziere (Pietro Fléville) /Fouquier-Tinville

Il sanculotto Mathieu

Un "incredibile"

L'abate

Schmidt/ Il maestro di casa/ Dumas

Gregory Kunde

Roberto Frontali

Maria José Siri

Natascha Petrinsky

Anna Malavasi

Elena Zilio

Duccio Dal Monte

Graziano Dallavalle

Gevorg Hakobyan

Luca Casalin

Andrea Giovannini

Timofei Baranov

Direttore

Roberto Abbado e Pietro Rizzo (2 maggio)

Regia

Marco Bellocchio

Scene e luci

Gianluca Carluccio

Costumi

Daria Calvelli

4 maggio 2017

CONCERTO

Sergej Prokof'ev
Ludwig van Beethoven

Concerto per violino e orchestra n. 1 op. 19
Egmont, op. 84 musiche di scena per il dramma di Johann
Wolfgang von Goethe

Direttore	Daniel Smith
Violino	Vincenzo Bolognese
Voce recitante	Toni Servillo
Soprano	Angela Nisi

TEATRO LA FENICE 10, 11, 12, 13, 14 maggio 2017

LA BELLA ADDORMENTATA (P.I.Čajkovskij)

Balletto in un prologo e tre atti

Aurora	Rebecca Bianchi / Susanna Salvi 12, 14 maggio
Principe Désiré	Claudio Cocino / Michele Satriano 12, 14 maggio
Fata dei Lillà	Marianna Suriano
Carabosse	Annalisa Cianci

19, 21, 23, 25, 27, 30 maggio 2017

LULU (A. Berg)

Opera in tre atti

Libretto di A. Berg

Lulu	Agneta Eichenholz / Dísella Làrusdóttir 30 maggio
Contessa Geschwitz	Jennifer Larmore
Guardarobiera di teatro / studente/ un groom	Tamara Gura
Banchiere / Direttore del Teatro	Peter Savidge
Pittore / un negro	Brenden Gunnell
Dottor Schön /Jack lo Squartatore	Martin Gantner
Alwa	Thomas Piffka / Charles Workman 23, 25, 27, 30 maggio
Schigolch	Willard White
Un domatore / atleta	Zachary Altman
Principe / domestico / marchese	Christopher Lemmings
Una quindicenne	Eleonora de la Peña
Sua madre	Sara Rocchi
Arredatrice	Reut Ventorero
Giornalista	Francesco Salvadori
Cameriere	David Ravignani
Il Primario / Professore /Commissario di polizia	Andrey Maslenkin
Attrice	Joanna Dudley
Attore	Andrea Fabi

Direttore d'orchestra	Alejo Pérez
Regia	William Kentridge
Scene	Sabine Theunissen
Costumi	Greta Goiris

1 giugno 2017

CONCERTO

Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Sechs ländlerische Tänze KV 606</i>
Jörg Widmann	<i>Dubairische Tänze</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Concerto per clarinetto e orchestra K 622</i>
Maurice Ravel	<i>Daphnis et Chloé</i>

Direttore	Peter Rundel
Clarinetto	Jörg Widmann

TERME DI CARACALLA 13, 14 giugno 2017

CONCERTO DI LUDOVICO EINAUDI

14, 16, 18, 20, 22, 24 giugno 2017

IL VIAGGIO A REIMS (G. Rossini)

Dramma giocoso in un atto

Libretto di Luigi Balocchi

Corinna	Mariangela Sicilia / Adriana Ferfecka 24 giugno
La marchesa Melibea	Anna Goryachova / Cecilia Molinari 24 giugno
La contessa di Foleville	Maria Grazia Schiavo / Maria Aleida 24 giugno
Madama Cortese	Francesca Dotto / Valentina Varriale 24 giugno
Il cavaliere Belfiore	Juan Francisco Gatell / Filippo Adami 24 giugno
Il conte di Libenskof	Merto Sungu / Pietro Adaini 18, 24 giugno
Lord Sidney	Adrian Sâmpetrean
Don profondo	Nicola Ulivieri
Il barone di Trombonok	Bruno De Simone
Don Alvaro	Simone Del Savio
Don Prudenzio	Vincenzo Nizzardo
Don Luigino	Enrico Iviglia
Delia	Caterina Di Tonno
Maddalena	Gaia Petrone
Modestina	Erika Beretti
Zefirino / Gelsomino	Christian Collia
Antonio	Davide Giangregorio

Direttore	Stefano Montanari
Regia	Damiano Michieletto
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti

TERME DI CARACALLA 26 giugno 2017

Franco Battiato e la Royal Philharmonic Concert Orchestra

27 giugno 2017 San Basilio (Municipio 4)
29 giugno 2017 Ostia (Municipio 10)
1 luglio 2017 Tor Tre Teste (Municipio 5)
4 luglio 2017 Tufello (Municipio 3)
8 luglio 2017 Amatrice
11 luglio 2017 Alatri
13 luglio 2017 Frascati
15 luglio 2017 Leonessa

DON GIOVANNI OPERACAMION

Da *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart

Personaggi e Interpreti

Don Giovanni	Maharram Huseynov
Leporello	Carlo Feola
Masetto e Commendatore	Federico Cavarzan
Don Ottavio	Murat Can Guvem
Donna Anna	Veronica Marini
Donna Elvira	Silvia Lee
Zerlina	Reut Ventorero*

e con Vittoria Faro

pianisti Alessandro Stefanelli* e Edina Bak*

* Dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

YOUTH ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
diretta da Carlo Donadio / Roberto De Maio

TERME DI CARACALLA 28 giugno; 2, 7, 9, 14, 20, 27 30 luglio ; 1, 4 agosto 2017

CARMEN (G. Bizet)

Opera in quattro atti

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Carmen	Veronica Simeoni / Ketevan Kemoklidze 20, 27, 30 luglio, 1, 4 agosto
Don José	Roberto Aronica / Andeka Gorrotxategi 20, 27, 30 luglio, 1, 4 agosto
Escamillo	Alexander Vinogradov / Fabrizio Beggi 14, 27, 30 luglio, 4 agosto
Micaela	Rosa Feola / Roberta Mantegna 1, 4 agosto
Frasquita	Daniela Cappiello
Mercedes	Anna Pennisi
Dancairo	Alessio Verna
Remendado	Pietro Picone
Zuniga	Gianfranco Montresor
Morales	Timofei Baranov

Direttore	Jesús López-Cobos e Jordi Bernàcer (20, 27, 30 luglio, 1, 4 agosto)
Regia	Valentina Carrasco
Scene	Samal Blak
Costumi	Luis Carvalho
Coreografia	Erika Rombaldoni e Massimiliano Volpini

TERME DI CARACALLA 8, 15, 19, 26, 29 luglio; 3, 6, 8 agosto 2017

TOSCA (G. Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di G. Giacosa e L. Illica

Floria Tosca	Tatiana Serjan / Virginia Tola 6, 8 agosto
Mario Cavaradossi	Giorgio Berrugi / Diego Cavazzin 6, 8 agosto
Il barone Scarpia	Roberto Frontali
Sagrestano	Domenico Colaianni
Angelotti	Francesco Milanese
Spoletta	Saverio Fiore

Direttore d'orchestra	Donato Renzetti/ Carlo Donadio 3, 6, 8 agosto
Regia, scene e costumi	Pier Luigi Pizzi

TERME DI CARACALLA 11, 12, 13 luglio 2017

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

ATTO I

Ballet 101

Musica di Eric Gauthier e Jens-Peter Abele
Coreografia di Eric Gauthier
Interprete Roberto Bolle

con la partecipazione straordinaria di Francesco Pannofino

Don Chisciotte
Atto III, Pas de deux

Musica di Ludwig Minkus
Coreografia di Marius Petipa
Interpreti Misa Kuranaga e Daniil Simkin

Carmen
Pas de deux

Musica di Georges Bizet
Balletto di Roland Petit
Interpreti Polina Semionova e Roberto Bolle

Penumbra

Musica di Sergei Rachmaninoff
Coreografia di Remi Wörtmeyer
Interpreti Anna Ol e Young Gyu Choi

*Mono Lisa**

Musica di Thomas Höfs
Coreografia di Itzik Galili
Interpreti Melissa Hamilton e Roberto Bolle

**Mono Lisa verrà eseguito in una sola delle tre serate. In alternativa a Mono Lisa, Take me with you*

Take me with you

Musica di Radiohead
Coreografia di Robert Bondara
Interpreti Melissa Hamilton e Roberto Bolle

ATTO II

La Bayadère

Pas de deux

Musica di Ludwig Minkus
Coreografia di Marius Petipa
Interpreti Polina Semionova e Roberto Bolle

Esmeralda

Pas de deux

Musica di Cesare Pugni
Coreografia di Marius Petipa
Interpreti Anna Ol e Young Gyu Choi

Caravaggio

Pas de deux

Musica di Bruno Moretti
da Claudio Monteverdi
Coreografia di Mauro Bigonzetti
Interpreti Melissa Hamilton e Roberto Bolle

Les Bourgeois

Musica di Jacques Brel
Coreografia di Ben Van Cauwenbergh
Interprete Daniil Simkin

Tchaikovsky Pas de Deux

Musica di Peter Ilyich Tchaikovsky
Coreografia di George Balanchine
Interpreti Misa Kuranaga e Herman Cornejo

Rencontre

Musica composta e interpretata da René Aubry
Coreografia di Massimiliano Volpini
Visual effects di Staff s.a.s.
Interpreti Melissa Hamilton e Roberto Bolle

TERME DI CARACALLA 25, 28 luglio; 2, 5, 9 agosto 2017

NABUCCO (G. Verdi)

Dramma lirico in quattro parti

Libretto Temistocle Solera

Nabucco	Gevorg Kakobyan
Ismaele	Antonio Corianò
Zaccaria	Riccardo Zanellato/ Dario Russo 9 agosto
Abigaille	Csilla Boross / Rachele Stanisci
Fenena	Erika Beretti
Il Gran Sacerdote di Belo	Alessio Cacciamani
Abdallo	Ivan Defabiani
Anna	Valentina Varriale

Direttore d'orchestra	Roberto Rizzi Brignoli
Regia	Federico Grazzini
Scene	Andrea Belli
Costumi	Valeria Donata Bettella
Movimenti coreografici	Marta Iagatti

TEATRO GRANDE DEGLI SCAVI DI POMPEI 27, 28, 29 luglio 2017

Parade

Musica di	Erik Satie
Coreografia	Léonide Massine
Ripresa da	Lorca Massine
Scene	Pablo Picasso
ricostruite da	Maurizio Varamo
Costumi	Pablo Picasso
ricostruiti da	Anna Biagiotti

Pulcinella

Musica di	Igor Stravinskij
Coreografia	Léonide Massine
Ripresa da	Lorca Massine
Scene	Pablo Picasso
ricostruite da	Maurizio Varamo
Costumi	Pablo Picasso
ricostruiti da	Anna Biagiotti
Luci	Mario De Amicis

8, 9, 10, 12, 13, 14 settembre 2017

SOIRÉE ROLAND PETIT

Balletti di Roland Petit
ripresi da Luigi Bonino

L'Arlésienne

Musica	Georges Bizet
Scene	René Allio
Costumi	Christine Laurent
Interpreti	Rebecca Bianchi / Sara Loro (10, 12 settembre) Alessio Rezza

Le Jeune Homme et la Mort

Musica	Johann Sebastian Bach
Scene	Georges Wakhévitch
Costumi	Jean Cocteau e Christian Bérard
Interpreti	Eleonora Abbagnato Stéphane Bullion

Carmen

Musica	Georges Bizet
Scene e Costumi	Antoni Clavé
Interpreti	
Carmen	Natasha Kusch / Rebecca Bianchi (10, 12 settembre)
Don Josè	Michele Satriano / Claudio Cocino (10, 12 settembre)
Torero	Claudio Cocino / Giacomo Castellana (10, 12, 13, 14 settembre)

20, 21, 22, 23, 24 settembre 2017

GISELLE (A. Adam)

Balletto in due atti

Giselle	Rebecca Bianchi / Susanna Salvi 22, 23 (20.00)
Albrecht	Claudio Coviello / Claudio Cocino 22, 23 (20.00), 24 / Michele Satriano 23 (15.00)
Hilarion	Manuel Parruccini/Giuseppe Schiavone 22, 23 (20.00) Antonello Mastrangelo 23 (15.00)
Bertha	Alessia Barberini/ Isadora Gorra 22, 23 (20.00)
Wilfred	Giuseppe Depalo/Antonello Mastrangelo 22, 23 (20.00)
Bathilde	Cristina Saso

8, 13, 15, 17, 19, 21 ottobre 2017

FRA DIAVOLO (D. Auber)

Opéra-comique in tre atti

Libretto di Eugène Scribe

Fra Diavolo
Lord Rocburg
Lady Pamela
Lorenzo
Matteo
Zerlina

John Osborn
Roberto De Candia
Sonia Ganassi
Giorgio Misseri
Alessio Verna
Anna Maria Sarra /
Maria Aleida 19, 21
Jean Luc Ballestra
Nicola Pamio

Giacomo
Beppo

Direttore d'orchestra
Regia
Scene
Costumi
Coreografia

Rory Macdonald
Giorgio Barberio Corsetti
Giorgio Barberio Corsetti e Massimo Troncanetti
Francesco Esposito
Roberto Zappalà

TEATRO NAZIONALE 11, 12 OTTOBRE 2017

ON-OFF/SHE

ON-OFF

Riflessione uditiva in tre scene
Musica di Sara Caneva*

Non-libretto di Stefano Simone Pintor*

Soggetto di Sara Caneva e Stefano Simone Pintor, ispirato ad un'esperienza personale della compositrice

Personaggi e interpreti

Clea	Valentina Varriale *
Prof. Fraud	Timofei Baranov * (ruolo cantato) – Matteo Cecchi (ruolo parlato)
Ondina	Erika Beretti *
Eustachio	Flavio Francucci

Ospiti de La Casa di Risuono – Coro registrato di voci bianche ed attori

SHE

Un'opera di immaginazione

Musica di Maria Kallionpää*

Libretto di Stefano Simone Pintor*
Liberamente ispirato dall'omonimo libro di Rider Haggard

Una storia di avventura

Personaggi e interpreti

Prof. Georgy Truce	
Uno scrivano egiziano,	
Prof. Horace Hollys	Murat Can Guvem
Kallikrates	
Leo Vincey	Timofei Baranov*
Amenartas, Ustane	Valentina Varriale*
Ayesha	Erika Beretti*

Direttore d'orchestra	Sara Caneva
Regia	Luca Bargagna*
Scene	Giada Abiendi*
Costumi	Chicca Ruocco*
Luci	Marco Alba*

*Dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma con la partecipazione degli Ex allievi Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico: Alfredo Calicchio, Luca Carbone, Gloria Carovana, Matteo Cecchi, Flaminia Cuzzoli, Flavio Francucci, Zoe Zolferino - YOUTH ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

14, 18, 20, 22, 24 ottobre 2017

TOSCA (G. Puccini)

Musica di Giacomo Puccini

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Floria Tosca	Virginia Tola / Svetlana Kasyan 20 e 24 ottobre
Mario Cavaradossi	Giorgio Berrugi
Il Barone Scarpia	Luca Salsi / Gevorg Hakobyan 20, 22 e 24 ottobre
Spoletta	Nicola Pamio
Sagrestano	Domenico Colaianni
Angelotti	Luciano Leoni

Direttore d'orchestra	Jordi Bernàcer e Carlo Donadio (24 ottobre)
Regia	Alessandro Talevi
Scene	Adolf Hohenstein
ricostruite da	Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein
ricostruiti da	Anna Biagiotti

29, 31 ottobre; 2, 3, 4 novembre 2017

LA TRAVIATA (G. Verdi)

Opera in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

Violetta Valery	Francesca Dotto / Valentina Varriale 3 novembre
Alfredo Germont	Arturo Chacón-Cruz / Matteo Desole 3 novembre
Giorgio Germont	Sebastian Catana
Flora	Erika Beretti
Annina	Chiara Pieretti
Barone Douphol	Roberto Accurso
Marchese d'Obigny	Andrea Porta
Dottor Grenvil	Graziano Dallavalle
Gastone	Pietro Picone

Direttore d'orchestra	Stefano Ranzani e Carlo Donadio (3 novembre)
Regia	Sofia Coppola
Scene	Nathan Crowley
Costumi	Valentino Garavani, Maria Grazia Chiuri, Pierpaolo Piccioli
Coreografia	Stéphane Phavorin
