

9 giugno 2014

SAGGIO DELLA SCUOLA DI CANTO CORALE

Direttori José Maria Sciutto
Paolo Ciolino
Isabella Giorcielli

18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 giugno 2014

CARMEN

Opera in quattro atti
Libretto di H. Meilhac e L. Halevy
Musica di G. Bizet

Carmen	Clementine Margaine/ Nancy Fabiola Herrera 19, 21, 24, 28 Giuseppina Piunti 26
Don José	Dmytro Popov/ Andeka Gorrotxategui 19, 21, 24, 26, 28
Escamillo	Kyle Ketelsen/ Simòn Orfila 19, 21, 24, 26, 28
Micaela	Eleonora Buratto/ Erika Grimaldi 19, 21, 24, 26, 28
Frasquita	Hannah Bradbury
Mercédès	Theresa Holzhauser
Le Dancaire	Marco Nisticò
Le Remendado	Pietro Picone
Zuniga	Gianfranco Montresor
Moralès	Alexey Bogdanchikov
Direttore d'orchestra	Emmanuel Villaume
Scene	Daniel Bianco
Costumi	Renata Schussheim

TERME DI CARACALLA 27, 28 giugno 2014

THE TOKYO BALLET

Coreografie Maurice Béjart

Danses Grecques

Musica di Mikis Theodorakis

Don Giovanni

Musica di Friederic Chopin su tema di Mozart

Le sacre du printemps

Musica di Igor Stravinsky

TERME DI CARACALLA 3, 7, 9, 11, 15 luglio 2014

IL LAGO DEI CIGNI

Balletto in due atti

Musica di Petr Ill'č Čajkovskij

Odette/ Odile	Jurgita Dronina, 3, 7/Lidmila Konovalova 9, 15/ Alessandra Amato 11
Il principe Siegfried	Dinu Tamaziacaru 3, 7/ Paulo Arrais 9, 15/ Giuseppe Picone 11
La regina	Gaia Straccamore/Cristina Saso 11
Rothbart	Manuel Parruccini 3, 7/ Riccardo Di Cosmo 9, 15/ Giuseppe Schiavone 11
La visione	Alessia Gay 3, 9, 15/ Erika Gaudenzi 7, 11
Direttore d'orchestra	Nir Kabaretti
Coreografia	Patrice Bart da Marius Petipa e Lev Ivanov
Scene e costumi	Luisa Spinatelli

10 luglio 2014

SAGGIO SPETTACOLO SCUOLA DI DANZA

Čajkovskij/Opera

Musica di Petr Ill'č Čajkovskij

Coreografia Alessandro Bigonzetti

Ebony Concerto

Musica di Igor Stravinsky

Coreografia Massimo Moricone

Don Chisciotte Suite

Musica di Ludwig Minkus

Coreografia Marius Petipa di Ofelia Gonzales e Pablo Moret

TERME DI CARACALLA 14, 18, 29, 31 luglio 2, 4, 7, 9 agosto 2014

(Alcune recite accompagnate con pianoforte o saltate causa sciopero)

LA BOHEME

Opera in quattro atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Mimi	Carmela Remigio/ Simge Buyukedes 18/7, 7/8
Rodolfo	Aquiles Machado/ Alessandro Liberatore 18/7, 2,7/8
Marcello	Julian Kim/ Dionisios Sourbis 18/7, 2, 7, 9/8
Schaunard	Simone Del Savio
Colline	Gianluca Buratto
Musetta	Rosa Feola/ Mihaela Marcu 2, 7, 9/8
Benoit	Roberto Accurso
Parpignol	Luca Battagello/ Michael Alfonsi 2, 4, 7, 9/8
Alcindoro	Roberto Accurso
Sergente dei doganieri	Giampiero Pippia/ Francesco Luccioni 2, 4, 7, 9/8
Direttore d'orchestra	Daniele Rustioni
Regia, scene e costumi	Davide Livemore

TERME DI CARACALLA 23, 28, 30 luglio 1, 5, 6, 8 agosto 2014

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

Musica di Gioachino Rossini

Il conte d'Almaviva	René Barbera/ Juan José de Leon 28/7, 1, 6/8
Rosina	Annalisa Stroppa/ Teresa Iervolino 28/7, 6/8
Don Bartolo	Ornar Montanari
Figaro	Vito Priante/ Davide Luciano 28/7, 6/8
Don Basilio	Mikhail Korobeinikov
Berta	Eleonora de la Peña
Fiorello	Gianluca Margheri
Un ufficiale	Daniele Massimi/ Riccardo Coltellacci 5, 6, 8/8
Direttore d'orchestra	Stefano Montanari
Regia	Lorenzo Mariani
Collaboratore regia	Luciano Cannito
Scene	William Orlandi
Costumi	Silvia Aymonino

25, 26, 27, 28, 30 settembre 1, 2, 3, 4, 5 ottobre 2014