

TERME DI CARACALLA: 9, 11, 14, 24, 26 giugno; 9, 10, 12 luglio; 4, 6, 8, 11, 13, 18 agosto 1992

ZORBA IL GRECO (M.Theodorakis)

Zorba .RAFFAELE PAGANINI  
LORCA MASSINE (9 lugl.; 6, 8 ag.)  
VLADIMIR VASILIEV (11, 13, 18 ag.)

John .ANDREJ FEDOTOV  
GUIDO PISTONI (14 giu.; 10 lugl.; 6, 13 ag.)  
LUIGI MARTELLETTA (24 giug.; 4, 8, 18 ag.)  
YANNICK BOUQUIN (26 giu.; 9, 12 lugl.; 11 ag.)

Marina .ALESSANDRA DELLE MONACHE  
FARA GRECO (24, 26 giu.; 9, 12 lugl.; 4, 11, 18 ag.)

Madame Hortensie .PAOLA CATALANI  
DANIELA MIGLIACCI (11, 14, 24, 26 giu.; 9, 10 lugl.; 4, 8, 13 ag.)

Jorgos .GUIDO PISTONI  
GIOVANNI ROSACI (14, 24, 26 giu.; 9 lugl.; 4? 8, 11, 18 ag.)  
DIEGO CIAVATTI (12 lugl.; 6, 13 ag.)

Coreografia .Lorca Massine

TERME DI CARACALLA: 21 giugno 1992

Concerto della Banda dell'Arma dei Carabinieri diretta dal M<sup>o</sup>VINCENZO BORGIA -  
violinista Pierre Amoyal

TERME DI CARACALLA: 25, 27 giugno; 2, 5, 8, 11, 15, 17, 22 luglio 1992

T U R A N D O T (G.Puccini)

La principessa Turandot .GHENA DIMITROVA  
KATERINA IKONOMOU (27 giu.)

L'imperatore Altoum .GIUSEPPE DI STEFANO  
FERNANDO JACOPUCCI (27 giu.; 17, 22 lugl.)  
MARIO FERRARA (5, 8, 11, 15 lugl.)

Timur .FRANCESCO ELLERO D'ARTEGNA  
ALESSANDRO VERDUCI (27 giu.; 8 lugl.)  
CARLO COLOMBARA (15, 17 lugl.)

Il principe ignoto .NICOLA MARTINUCCI

Liù .ALIDA FERRARINI  
SILVIA RANALLI (11 lugl.)  
MIWAKO MATSUMOTO (22 lugl.)

Ping .GIOVANNI DE ANGELIS

Pang .IORIO ZENNARO

Pong .MARIO BOLOGNESI

Un mandarino .ANGELO NARDINOCCHI  
GIUSEPPE ZECCHILLO (15, 17, 22 lugl.)

Il principe di Persia .PIERRE LEFEBVRE  
LUIGI ROMANO (2, 8, 11, 15, 17, 22 lugl.)

Direttore d'orchestra .JANGSUNG KAKHIDZE  
Regia, scene e costumi .Attilio Colonnello  
Coreografia .Luigi Martelletta

TERME DI CARACALLA: 30 giugno 1992 (Complessi artistici e tecnici del Teatro di Stato Paliashvili della Repubblica della Georgia -  
Registrazione effettuata con l'Orchestra e il Coro Nazionale di Vilnius)

DA COLOMBO A BROADWAY

Azione coreografica in 2 parti

Musica di Franco Mannino

Colombo	.TAMAZ VASCIKIDZE
Il gabbiano	.IRMA NIORADZE
Il duce	.RADIN KHELASHVICI
Coreografia	.Giorgi Aleksidze
Regia	.Guram Meliva
Scene e costumi	.Teimuraz Murvanidze

TERME DI CARACALLA: 21, 23,25, 29 luglio 1992

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G.Rossini)

Il conte d'Almaviva	.ROCKWELL BLAKE
Bartolo	.ALFONSO ANTONIOZZI
Rosina	.CECILIA GASDIA
Figaro	.LEO NUCCI
Basilio	.RUGGERO RAIMONDI
Fiorello	.ROMANO FRANCESCHETTO
Berta	.CORINNA VOZZA
	TIZIANA TRAMONTI (25, 29 lugl.)
Un ufficiale	.STEFANO STEFANELLI
	RICCARDO COLTELLACCI (23, 29 lugl.)
Direttore d'orchestra	.CLAUDIO SCIMONE
Regia	.Carlo Verdone
Scene	.Dante Ferretti
Costumi	.Maurizio Millenotti

TERME DI CARACALLA: 30 luglio; 2, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 19 agosto 1992

A I D A (G.Verdi)

Il re .GIANCARLO BOLDRINI  
FRANCESCO MUSINU (12, 14, 16 ag.)

Amneris .GAIL GILMORE  
STEFANIA TOCZYSKA (5, 7, 12, 14, 19 ag.)  
MIRELLA CAPONETTI (9, 16 ag.)

Aida .APRILE MILLO  
BARBARA DE MAIO (16 ag.)

Radames .GIUSEPPE GIACOMINI  
KRYSTIAN JOHANNSSON (7, 9, 14 ag.)  
EMIL IVANOV (12 ag.)

Ramfis .ROBERTO SCANDIUZZI  
GIORGIO GIUSEPPINI (2, 5, 7 ag.)  
CARLO COLOMBARA (9, 12, 14, 16, 19 ag.)

Amonasro .SILVANO CARROLI  
GIORGIO ZANCANARO (12, 14, 16 ag.)

Un messaggero .ALDO BOTTION  
GIANDOMENICO BISI (5 ag.)  
ANTONIO MARCENO' (7 ag.)  
PIERRE LEFEBVRE (14, 19 ag.)

Una sacerdotessa .RENATA LAMANDA  
MARGHERITA DE ANGELIS (2 ag.)  
TIZIANA TRAMONTI (5, 7, 12, 14, 16 ag.)

Direttore d'orchestra .ANDREA LICATA

Regia .Silvia Cassini

Coreografia .Franca Bartolomei

Scene .Camillo Parravicini e Giovanni Cruciani

Costumi .Carla Pozzoli (da Caramba)

TERME DI CARACALLA: 3 agosto 1992

Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Siviglia diretta dal M<sup>o</sup>VIETOSLAV SUTEJ -  
Soprano MONTERRAT CABALLE'

Rossini -a) Guglielmo Tell: Sinfonia.  
b) L'assedio di Corinto: L'ora fatale...  
c) Tancredi: Di tanti palpiti...

Verdi -a) La forza del destino: Sinfonia.  
b) Otello: Canzone del salice e Ave Maria.

Puccini -a) Manon Lescaut: Intermezzo.  
b) Manon lescaut: Sola, perduta, abbandonata...

Massenet -a) Thais: Intermezzo.  
b) Hérodiade: Il est doux, il est bon...  
c) Le Cid: Pleurez, mes yeux...