

27, 29 novembre, 1, 3, 10, 12, 14 dicembre 2013

ERNANI

Dramma lirico in quattro atti, libretto di F.M. Piave
Musica di Giuseppe Verdi

Ernani	Francesco Meli
Don Carlo	Luca Salsi
Don Ruiz Gomez De Silva	Ildar Abdrazakov
	Ildebrando D'Arcangelo 1/12
Elvira	Tatiana Serajan
	Anna Pirozzi 12/12
Giovanna	Simge Büyükedes
Don Riccardo	Antonello Ceron
Jago	Gianfranco Montresor
Direttore d'orchestra	Riccardo Muti
Regia, scene e costumi	Hugo De Ana

TEATRO NAZIONALE 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15 dicembre 2013

LO SCHIACCIANOCI

Balletto in due atti da un racconto di E.T.A. Hoffmann
Musica di Petr Ill'č Čajkovskij

ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA

Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma
a cura di Anna Biagiotti e Michele Della Cioppa

21, 22, 24, 27, 28, 29 dicembre 2013 11, 12, 14, 15, 16 gennaio 2014

IL LAGO DEI CIGNI

Balletto in due atti

Musica di Petr Il'č Čajkovskij

Odette/ Odile	Anna Tsygankova 21, 22, 27/12 12,15/1 Alessia Gay 24/12 Iana Salenko 28, 29/12 Alessandra Amato 11, 14, 16/1
Il principe Siegfried	Mikhail Kaniskin (21, 22, 27/12 12,15/1 Claudio Cocino 24/12 Dinu Tamaziacaru 28, 29/12 Paulo Arrais 11, 14, 16/1
La regina	Gaia Straccamore 21, 22, 27/12.,12,15/1 Cristina Saso 24/12, 11, 16/1 Nadja Saidakova 28, 29/12 Roberta Paparella 14 /1
Rothbart	Manuel Parruccini 21, 22, 27, 28, 29/12 Giuseppe Schiavone 24/12., 11, 14, 16/1 Alessandro Tiburzi 12, 15/1
La visione	Erika Gaudenzi 21, 22, 27/12 Silvia Fanfani 24/12 Rebecca Bianchi 28, 29/12 Micaela Grasso 11, 14, 16/1 Marianna Suriano 12, 15/1
Direttore d'orchestra	Andriy Yurkevich
Coreografia	Patrice Bart da Marius Petipa e Lev Ivanov
Scene e costumi	Luisa Spinatelli

5, 7, 8, 9 gennaio 2014

NOTES DE LA NUIT

Quartetto

Musica di Steve Reich e Philip Glass

Sara Loro, Annalisa Cianci, Francesca Bertaccini, Cristina Saso, Antonello Mastrangelo, Claudio Cocino, Emanuele Mulé, Michele Satriano/ Cristina Mirigliano, Roberta Paparella, Chiara Teodori, Alessia Gay, Manuel Parruccini, Giuseppe Schiavone, Michael Morrone, Alessio Rezza

Sassofoni: Fabrizio Benevelli, Marco Gerboni, Vittorio Quinquennale, Emiliano Rodriguez

Aunis

Musica di Maurice Pacher

Coreografia di Jacques Garnier

Antonello Mastrangelo, Claudio Cocino, Alessio Rezza/

Manuel Parruccini, Emanuele Mulé, Paolo Gentile

Fisarmoniche Gerard Baraton, Christian Pacher

Aria Tango

Creazione Misha van Hoecke

Musica Luis Bacalov

Elementi scenici Carlo Savi

Costumi Anna Biagiotti

Tango 1

Una persona Alessio Carbone/ Claudio Cocino (9)

Notte blu Cristina Mirigliano

Notte bianca Gaia Straccamore

Notte Nera Alessandra Amato/ Daniela Lombardo (8, 9)

Notte Rossa Annalisa Cianci/ Silvia Fanfani (9)

Un Uomo Giuseppe Schiavone

Gli spiriti Alessio Rezza, Alessia Gay, Manuel Parruccini

Tango 2

Una persona – Notte Blu - Notte Bianca – Notte Nera – Un Uomo

11 coppie Daniela Lombardo/ Claudia Marzano (8, 9) – Giovanni Bella, Isadora Gorra – Andrea Forza, Rebecca Bianchi – Alessandro Rende, Micaela Grasso – Emanuele Mulé, Martina Sciotto – Giordano Cagnin, Anna Chiara Amirante – Antonello Mastrangelo, Chiara Teodori – Francesco Romeo, Silvia Fanfani/Susanna Salvi (9) – Fabio Longobardi, Francesca Bertaccini – Manuel Zappacosta, Marianna Suriano – Michael Morrone, Erika Gaudenzi – Paolo Gentile

Tango 3

Una persona
Prestigiatore Manuel Parruccini
Notte Rossa Annalisa Cianci/ Silvia Fanfani (9)
Le Donne Catia Passeri, Anjella Kouznetsova, Sara Loro, Michela Fontanini, Cristina Saso
Gli Uomini Michael Morrone, Manuel Zappacosta, Giovanni Bella, Alessandro Rende,
Emanuele Mulé

Tango 4

Una Persona – Notte Blu – Un Uomo
5 Donne Micaela Grasso, Chiara Teodori, Daniela Lombardi/ Susanna Salvi (8,9), Giovanna
Pisani/Tsang Pui San (8, 9) Cristina Mirigliano/ Martina Sciotto (8,9)
5 Uomini Paolo Gentile, Massimiliano Mariani, Andrea Stasio, Giordano Cagnin, Fabio
Longobardi/ Emanuele Mulé (8,9)
2 Donne Laura Di Segni, Silvia Guelfi/ Maria Badini (8,9)

Tango 5

Notte Nera – Prestigiatore
Monsieur Monsieur Damiano Mongelli, Paolo Mongelli
Gli Spiriti:
Un Uccello Alessio Rezza
Fidanzata Alessia Gay
Ragazzo Fabio Longobardi/ Giovanna Castelli (8)
Pierrot Bianco Andrea Forza
Pierrot Nero Manuel Zappacosta/ Giacomo Luci (9)
Le Sorelle Roberta Paparella/ Giovanna Pisani (8,9), Sara Loro/ Erika Gaudenzi (8), Rebecca
Bianchi (9)

Tango 6

Gli Spiriti

Tango 7

Una Persona – Un Uomo – Notte Bianca
2 Combattenti Antonello Mastrangelo/ Michele Morrone (9), Claudio Cocino/Emanuele Mulé (9)
10 Uomini Andrea Stasio, Giordano cagnin, Paolo Gentile,
Giovanni Bella, Manuel Zappacosta, Francesco Romeo, Alessandro Rende,
Emanuele Mulé/Michele Satriano (8,9), Michael Morrone/Giacomo Luci (8,9)
Giovanni Castelli/ Yuri Mastrangeli (8)

Tango 8

Una Persona – Notte Blu – Notte Bianca – Notte Nera – Notte Rossa – Gli Spiriti

Pianoforte Luis Bacalov
Contrabasso Giovanni Tommaso
Bandoneón Giovanni Iorio
Percussioni Daniel Bacalov

30 gennaio, 1, 2, 4, 6 febbraio 2014

L'HEURE ESPAGNOLE

Comédie musicale in un atto

Libretto di Franc Nohain

Musica di Maurice Ravel

Concepcìon	Stéphanie d'Oustrac
Gonzalve	Benjamin Hulett
Torquemada	Francois Piolino
Ramiro	Jean-Luc Ballestra
Don Inigo	Andrea Concetti

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

Fantasia lyrique in due parti

Libretto di Sidonie-Gabrielle Colette

Musica di Maurice Ravel

L'enfant	Khautouna Gadelia
Maman/La tasse Chinoise/ La libellule	Hanna Hipp
La chatte/ L'Ercureil	Stéphanie d'Oustrac
Un Patre	Eleonora De La Pena
Le Feu/ la Princesse/ Le Rossignol	Kathleen Kim
La Pastourelle	Chiara Pieretti
La Chauve-souris	Julie Pasturaud
Le Fauteuil/ Un Arbre	Andrea Concetti
L'Horloge Comtoise/ Le Chat	Jean-Luc Ballestra
Le Théière / Le Petit Vielland/ Le Rainette	Francois Piolino
Chouette	Alessia Martino
Direttore d'orchestra	Charles Dutoit
Regia	Laurent Pelly
Scene L'heure espagnole	Caroline Ginot
Scene l'enfant et les sortilèges	Barbara de Limburg

TEATRO NAZIONALE 25, 26, 27, 28, febbraio 1, 2 marzo 2014

GHETTO

Balletto

Musica di Klezmer e Goran Bregovic

Tikvah	Gaia Straccamore 25,27,28/2	Alessandra Amato
Sarah	Sara Loro 25, 27/2, 1/3	Alessia Gay 26,28/2 2/3
David	Claudio Cocino 25, 27, 1/	Alessio Rezza 26, 28/2 2/3
Rabbino Capo	Manuel Parruccini 25, 28/2	Antonello Mastrangelo 26/1, 1/3
	Giuseppe Schiavone 27/2, 2/3	

Coreografia e Regia	Mario Piazza
Costumi	Anna Biagiotti

27 febbraio, 2, 4, 6, 8 marzo 2014

MANON LESCAUT

Dramma lirico in quattro atti

Libretto di L. Illica, D. Oliva, M. Praga

Musica di Giacomo Puccini

Manon Lescaut	Anna Netrebko/ Serena Farnocchia 4, 8/3
Lescaut	Giorgio Caoduro/ Francesco Landolfi 4, 8/3
Renato Des Grieux	Yusif Eyazov
Geronte di Ravoir	Carlo Lepore
Edmondo	Alessandro Liberatore
L'oste	Stefano Meo
Un musico	Roxana Costantinescu
Il maestro di ballo	Andrea Giovannini
Il lampionaio	Giorgio Trucco
Sergente degli arcieri	Gianfranco Montresor
Il Comandante di Marina	Paolo Battaglia

Direttore d'orchestra	Riccardo Muti
Regia	Chiara Muti
Scene	Carlo Centolavigna
Costumi	Alessandro Lai

28, 30 marzo, 1, 3, 5, 6, 8 aprile 2014

MAOMETTO II

Dramma per musica

Libretto di Cesare della Valle

Musica di Gioachino Rossini

Paolo Erisso	Juan Francisco Gatell/ Giulio Pelligra 6/4
Anna	Marina Rebeka/ Carmela Remigio 6, 8/4
Calbo	Alisa Kolosova/ Teresa Iervolino 6/4
Condulmiero	Enrico Iviglia
Maometto II	Roberto Tagliavini/ Mirco Palazzi 6/4
Selimo	Giorgio Trucco

Direttore d'orchestra Roberto Abbado

Regia, scene costumi Pier Luigi Pizzi

TEATRO NAZIONALE 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13 aprile 2014

DON CHISCIOTTE

Balletto in tre atti

Musica di Ludwig Minkus

Coreografia di Marius Petipa ripresa da Ofelia Gonzalez e Pablo Moret

ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA

Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma

a cura di Anna Biagiotti e Michele Della Cioppa

15, 16, 17, 18, 19 aprile 2014

VERDI DANSE

Musiche di Giuseppe Verdi dai ballabili delle opere

Don Carlos
I Masnadieri
Macbeth
Jerusalem
Arrigo
I vespri siciliani

Direttore d'orchestra	David Garforth
Coreografia	Misha van Hoecke
Scene	Carlo Savi
Costumi	Anna Biagiotti

CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

8, 9, 10, 11, 13, 14 maggio 2014

L'ELISIR D'AMORE

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di Felice Romani

Musica di Gaetano Donizetti

Adina	Rosa Feola/ Ekaterina Sadovnikova 9, 11, 14
Nemorino	Antonio Poli/ Pavel Kolgatin 10, 14
Belcore	Alessandro Luongo/ Juan Martin Royo 9, 11, 14
Dulcamara	Adrian Sampetean/ Marco Nisticò 9, 11, 14
Giannetta	Damiana Mizzi

Direttore d'orchestra	Donato Renzetti
Scene	Nicola Rubertelli
Costumi	Carlo Poggioli

23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31 maggio, 1 giugno 2014

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

Balletto in un prologo e tre atti

Musica di Petr Ill'č Čajkovskij

La principessa Aurora	Adyanis Almeida 23, 24/5 Elena Evseeva 25, 28/5 Gaia Straccamore 27, 29/5 Jurgita Dronina 30, 31/5 Alessia Gay 1/6
Il principe Florimondo	Alessandro Macario 23, 24, 27, 29/5 Giuseppe Schiavone 25, 28/5 1/6 Vladimir Shishov 30, 31/5
La fata dei lillà	Marianna Suriano/ Sara Loro 27, 31/5 1/6
La fata Carabosse	Manuel Parruccini 23, 24, 25, 27, 28/5 Aniella Koutsnetzova 29, 30/5 Alessia Barberini 31/5, 1/6
La principessa Florina	Sara Loro 23, 24/5 Giovanna Pisani 25, 29, 31/5 Alessia Gay 27, 28, 30/5 Erika Gaudenzi 1/6
L'uccello blu	Alessio Rezza 25, 27/5
Catalabutte	Giordano Cagnin / Andrea Scuderi 29, 30, 31/5 1/6
Direttore d'orchestra	David Garforth
Coreografia	Paul Chalmer da Marius Petipa
Scene e costumi	Aldo Buti

9 giugno 2014

SAGGIO DELLA SCUOLA DI CANTO CORALE

Direttori	José Maria Sciutto Paolo Ciolino Isabella Giorcielli
-----------	--

18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 giugno 2014

CARMEN

Opera in quattro atti

Libretto di H. Meilhac e L. Halevy

Musica di G. Bizet

Carmen	Clementine Margaine/ Nancy Fabiola Herrera 19, 21, 24, 28 Giuseppina Piunti 26
Don José	Dmytro Popov/ Andeka Gorrotxategui 19, 21, 24, 26, 28
Escamillo	Kyle Ketelsen/ Simòn Orfila 19, 21, 24, 26, 28
Micaela	Eleonora Buratto/ Erika Grimaldi 19, 21, 24, 26, 28
Frasquita	Hannah Bradbury
Mercédès	Theresa Holzhauser
Le Dancaire	Marco Nisticò
Le Remendado	Pietro Picone
Zuniga	Gianfranco Montresor
Moralès	Alexey Bogdanchikov
Direttore d'orchestra	Emmanuel Villaume
Scene	Daniel Bianco
Costumi	Renata Schussheim

TERME DI CARACALLA 27, 28 giugno 2014

THE TOKYO BALLET

Coreografie Maurice Béjart

Danses Grecques

Musica di Mikis Theodorakis

Don Giovanni

Musica di Friederic Chopin su tema di Mozart

Le sacre du printemps

Musica di Igor Stravinsky

TERME DI CARACALLA 3, 7, 9, 11, 15 luglio 2014

IL LAGO DEI CIGNI

Balletto in due atti

Musica di Petr III'č Čajkovskij

Odette/ Odile	Jurgita Dronina, 3, 7/Lidmila Konovalova 9, 15/ Alessandra Amato 11
Il principe Siegfried	Dinu Tamaziacaru 3, 7/ Paulo Arrais 9, 15/ Giuseppe Picone 11
La regina	Gaia Straccamore/Cristina Saso 11
Rothbart	Manuel Parruccini 3, 7/ Riccardo Di Cosmo 9, 15/ Giuseppe Schiavone 11
La visione	Alessia Gay 3, 9, 15/ Erika Gaudenzi 7, 11

Direttore d'orchestra

Nir Kabaretti

Coreografia

Patrice Bart da Marius Petipa e Lev Ivanov

Scene e costumi

Luisa Spinatelli

10 luglio 2014

SAGGIO SPETTACOLO SCUOLA DI DANZA

Čajkovskij/Opera

Musica di Petr III'č Čajkovskij

Coreografia Alessandro Bigonzetti

Ebony Concerto

Musica di Igor Stravinsky

Coreografia Massimo Moricone

Don Chisciotte Suite

Musica di Ludwig Minkus

Coreografia Marius Petipa di Ofelia Gonzales e Pablo Moret

TERME DI CARACALLA 14, 18, 29, 31 luglio 2, 4, 7, 9 agosto 2014
(Alcune recite accompagnate con pianoforte o saltate causa sciopero)

LA BOHEME

Opera in quattro atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Mimì	Carmela Remigio/ Simge Buyukedes 18/7, 7/8
Rodolfo	Aquiles Machado/ Alessandro Liberatore 18/7, 2,7/8
Marcello	Julian Kim/ Dionisios Sourbis 18/7, 2, 7, 9/8
Schaunard	Simone Del Savio
Colline	Gianluca Buratto
Musetta	Rosa Feola/ Mihaela Marcu 2, 7, 9/8
Benoit	Roberto Accurso
Parpignol	Luca Battagello/ Michael Alfonsi 2, 4, 7, 9/8
Alcindoro	Roberto Accurso
Sergente dei doganieri	Giampiero Pippia/ Francesco Luccioni 2, 4, 7, 9/8
Direttore d'orchestra	Daniele Rustioni
Regia, scene e costumi	Davide Livemore

TERME DI CARACALLA 23, 28, 30 luglio 1, 5, 6, 8 agosto 2014

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

Musica di Gioachino Rossini

Il conte d'Almaviva	René Barbera/ Juan José de Leon 28/7, 1, 6/8
Rosina	Annalisa Stroppa/ Teresa Iervolino 28/7, 6/8
Don Bartolo	Ornar Montanari
Figaro	Vito Priante/ Davide Luciano 28/7, 6/8
Don Basilio	Mikhail Korobeinikov
Berta	Eleonora de la Peña
Fiorello	Gianluca Margheri
Un ufficiale	Daniele Massimi/ Riccardo Coltellacci 5, 6, 8/8
Direttore d'orchestra	Stefano Montanari
Regia	Lorenzo Mariani
Collaboratore regia	Luciano Cannito
Scene	William Orlandi
Costumi	Silvia Aymonino

TERME DI CARACALLA 25 luglio 2014

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

PRIMA PARTE

Romeo e Giulietta
pas de deux atto I

Coreografia	Kenneth MacMillan
Musica	Sergei Prokofiev
Artisti	Hee Seo Roberto Bolle

Adagio della Rosa
da *La Bella Addormentata*

Coreografia	Marius Petipa
Musica	Peter Iliyitch Tchaikovsky
Artisti	Hikaru Kobayashi Federico Bonelli Eris Nezha Danill Simkin Cori Stearns

Sinatra Suite

Coreografia	Twila Tharp
Musica	Frank Sinatra
Artisti	Julie Kent Roberto Bolle

Le Corsaire
Pas de trois dall'atto II

Coreografia	Marius Petipa
Musica	Riccardo Drigo
Artisti	Skylar Brandt Eris Nezha Danill Simkin

Mona Lisa

Coreografia	Itzik Gallili
Musica	Thomas Höfs
Artisti	Alicia Amatriain Roberto Bolle

SECONDA PARTE

Passage

Coreografia	Marco Pelle
Musica e Video	Fabrizio Ferri
Artista	Roberto Bolle

Apathéose

Coreografia	Marcello Gomes
Musica	Ludwig van Beethoven
Artisti	Julia Kent Cory Steams

Le Bourgeois

Coreografia	Ben Van Cauwenbergh
Musica	Jacques Brel
Artista	Danill Simkin

Thais

pas de deux

Coreografia	Frederick Ashton
Musica	Julés Massenet
Artisti	Hikaru Kobayashi Federica Bonelli

Tchaikovsky pas de deux

Coreografia	George Balanchine
Musica	Peter Iliyitch Tchaikovsky
Artisti	Hee Seo Cory Steams

Prototype

Coreografia	Massimiliano Volpini
Musica originale	Piero Salvatori
Costume	Roberta Guidi di Bagno
Co-Regia	Avantgarde Numerique
Artista	Roberto Bolle

25, 26, 27, 28, 30 settembre 1, 2, 3, 4, 5 ottobre 2014

CENERENTOLA

Balletto in tre atti

Musica di Sergej Prokof'ev

Cenerentola	Maria Kochetkova 25, 26, 27 /9 Alessia Gay 28, 30/9 Letizia Giuliani 3, 4, 5/10
Principe	Giuseppe Picone 25, 26, 27/9 3, 4, 5/10 Alessandro Macario 28, 90/9 Claudio Cocino 1, 2/10
Madrina	Alessandra Amato 25, 26, 27/9 3, 4, 5/10/Marianna Suriano 28, 30/9 Cristina Saso 1, 2/10
Sorellastre	Annalisa Cianci, Viviana Melandri 25, 26, 27/9 1, 2/10 Cristina Mirigliano, Giovanna Pisani 28, 30/9 Roberta Paparella, Alessai Gay 3, 4, 5/10
Direttore d'orchestra	Nir Kabaretti
Coreografia	Derek Deane
Scene	Michele Della Cioppa
Costumi	David Walker

21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31 ottobre 2104

RIGOLETTO

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

Musica di Giuseppe Verdi

Il Duca di Mantova	Piero Pretti/ Gianluca Terranova 22, 24, 26, 29, 30/10
Rigoletto	Giovanni Meoni/ Francesco Landolfi 22, 26, 31/10 Stefano Antonucci 24, 29/10
Gilda	Ekaterina Sadovnikova/ Claudia Boyle 22, 24, 26, 29, 31/10
Sparafucile	Goran Juric/ Mikhail Korobeynikov 22, 24, 26, 29, 31/10
Maddalena	Alisa Kolosova
Giovanna	Maria Torbidona
Il conte Monterone	Italo Proferisce
Marullo	Marco Camastra
Paggio	Stefania Rosai/ Marika Spadafino 22, 24, 26, 29, 31/10
Direttore d'orchestra	Renato Palumbo
Regia	Leo Muscato
Scene	Federica Parolini
Costumi	Silvia Aymonino

TEATRO NAZIONALE 21, 22, 23, 24 ottobre 14, 15, 16, 18, 19 novembre 2014

LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO

Opera

Libretto Adriana Stipo

Musica Adriana Del Giudice

CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA

ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA

Regia

David Haughton

Coreografia

Manuel Paruccini
