

15, 19, 23, 27, 30 novembre; 3, 6 dicembre 1988

P O L I U T O

Tragedia lirica in 3 atti di Salvatore Cammarano

Musica di Gaetano Donizetti

| | |
|------------------------|---|
| Severo | .RENATO BRUSON ROBERTO SERVILE (3, 6 dic.) |
| Felice | .BRUNO LAZZARETTI |
| Poliuto | .NICOLA MARTINUCCI CLAUDIO DI SEGNI (6 dic.) |
| Paolina | .ELIZABETH CONNELL |
| Callistene | .FRANCO FEDERICI |
| Nearco | .ANGELO DEGL'INNOCENTI |
| Un cristiano | .GUIDO MAZZINI ANGELO NARDINOCCHI (27, 30 nov.: 3, 6 dic.) |
| Direttore d'orchestra | .JAN LATHAM KOENIG |
| Regia, scene e costumi | .Filippo Sanjust |

29 novembre; 1, 2, 4, 9, 13, 15, 17, 18 dicembre 1988

GATTOPARDO SOUVENIR

Evocazione coreografica di Alberto Testa

su musiche di Nino Rota

interpretata dal Corpo di Ballo del Teatro

LA STRADA

Balletto di Mario Pistoni

Musica di Nino Rota

| | |
|-----------------------|---|
| Gelsomina | .ORIELLA DORELLA PATRIZIA LOLLOBRIGIDA (13 dic.) PAOLA CATALANI (15 dic.) STEFANIA MINARDO (17 dic.) ANTONELLA BONI (18 dic.) |
| La madre | .STELLA DI SJMONE |
| Zampanò | .MARIO MAROZZI SALVATORE CAPOZZI (13, 15, 17, 18 dic.) |
| Il matto | .RAFFAELE PAGANINI LUIGI MARTELLETTA (9, 13, 18 dic.) GUIDO PISTONI (15, 17 dic.) |
| Direttore d'orchestra | .JAN LATHAM KOENIG |
| Coreografia | .Alberto Testa (<u>Gattopardo Souvenir</u>) .Mario Pistoni (<u>La strada</u>) |
| Scene | .Alberto Cerri (<u>Gattopardo Souvenir</u>) .Raffaele Del Savio (<u>La strada</u>) |
| Costumi | .Raffaele Del Savio (<u>La strada</u>) |

23, 27, 30 dicembre 1988; 3, 5, 8, 13, 15 gennaio 1989

MANON LESCAUT (G.Puccini)

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Manon Lescaut | .RAINA KABAIVANSKA |
| Lescaut | .JOHN PATRICK RAFTERY |
| | ROBERTO FRONTALI (8, 13, 15 genn.) |
| Il cavaliere des Grioux | .NICOLA MARTINUCCI |
| Geronte de Ravoir | .SILVANO PAGLIUCA |
| Edmondo | .MARIO BOLOGNESI |
| L'oste | .PAOLO MAZZOTTA |
| Un musico | .MONICA BACELLI |
| Il maestro di ballo | .PIERO DE PALMA |
| Un lampionaio | .ANGELO CASERTANO |
| Un sergente degli arcieri | .UBALDO CAROSI |
| Il comandante di marina | .ALFREDO GIACOMOTTI |
| Direttore d'orchestra | .DANIEL OREN |
| Regia | .Alberto Fassini |
| Scene e costumi | .Pasquale Grossi |

12, 14, 17, 20, 22, 24, 26 gennaio 1989

LE NOZZE DI FIGARO

Opera comica in 4 atti di Lorenzo da Ponte
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

| | |
|-----------------------|---|
| Il conte d'Almaviva | .ALESSANDRO CORBELLI |
| La contessa Rosina | .CLARRY BARTHA |
| Figaro | .CLAUDIO DESDERI |
| Susanna | .ADELINA SCARABELLI |
| Barbariña | .ELISABETH NORBERG SCHULZ BERNADETTE LUCARINI (24, 26 genn.) |
| Cherubino | .MARIA FAUSTA GALLAMINI |
| Marcellina | .LAURA ZANINI |
| Bartolo | .MARIO BERTOLINO |
| Basilio | .MARIO BOLOGNESI |
| Antorio | .BERNARDINO DI BAGNO |
| Don Curzio | .ANGELO MARCHIANDI ANGELO DEGLI INNOCENTI |
| Due contadine | .SCILLY FORTUNATO .ELISABETTA JAROSZEWICZ MUREDDU |
| Direttore d'orchestra | .DONATO RENZETTI |
| Regia | .Alberto Fassini (da Luchino Visconti) |
| Coreografia | .Alessandra Montesi |
| Scen: | .Luchino Visconti |
| Costumi | .Luchino Visconti e Filippo Sanjust |

4, 7, 10, 12, 15, 18 febbraio 1989

GLI ORAZI E I CURIAZI

Opera in 3 atti di Antonio Simeone Sografi

Musica di Domenico Cimarosa (revis.di Giovanni Morelli ed Elvidio Surian)

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| Orazia | .ANNA CATERINA ANTONACCI |
| Sabina | .PATRIZIA DORDI |
| Curiazio | .GIANNA ROLANDI |
| Licinio | .YOKO HADAMA |
| Marco Orazio | .FRANCO FARINA |
| Publio Orazio | .PIERO GUARNERA |
| Un augure | .DANILO SERRAIOCCO |
| Direttore d'orchestra | .ALAN CURTIS |
| Regia | .Francesca Zambello |
| Scene | .Luigi Marchione |
| Costumi | .Bruno Schwengl |

21, 23, 26, 28 febbraio; 3 marzo 1989

CHARLOTTE CORDAY

Opera in 3 atti di Giuseppe Di Leva

Musica di Lorenzo Ferrero

| | |
|-----------------------|--|
| Charlotte Corday | .ELENA MAUTI NUNZIATA MARIA PROSPERI (26 febr.) |
| Jean-Paul Marat | .ROBERTO SCANDIUZZI |
| Gaston | .ANTONIO SALVADORI |
| Camille | .CLAUDIO DI SEGNI |
| Catherine Evrard | .LAURA MUSELLA |
| Un'ambulante | .CORINNA VOZZA |
| Un ubriaco | .ANGELO NARDINOCCHI |
| Direttore d'orchestra | .ROBERTO ABBADO |
| Regia | .Mario Martone |
| Scene e costumi | .Francesco Zito |

14, 17, 19, 22, 24, 29 marzo; 1, 4 aprile 1989

ERNANI

Dramma lirico in 4 atti di Francesco Maria Piave

Musica di Giuseppe Verdi

| | |
|------------------------|---|
| Ernani | .GIUSEPPE GIACOMINI FABIO ARMILIATO (1 apr.II, III, IV a.; 4 apr.) |
| Don Carlo | .GIORGIO ZANCANARO ANTONIO SALVADORI (19, 22, 29 marzo) |
| Don Ruy Gomez de Silva | .DIMITRI KAVRAKOS CARLO COLOMBARA (29 marzo; 4 apr.) |
| Elvira | .SILVIA MOSCA MARIA NOTO (4 apr.) |
| Giovanna | .TIZIANA TRAMONTI |
| Don Riccardo | .CARLO TUAND |
| Jago | .GIANFRANCO CASARINI DANILO SERRAIOCCO (1, 4 apr.) |
| Direttore d'orchestra | .GIUSEPPE PATANE' |
| Regia | .Wolfram Kremer |
| Coreografia | .Astrid Ascarelli |
| Scene | .Nicola Benois |
| Costumi | .Enrico Serafini |

31 marzo; 2, 5, 7, 8, 12, 14, 16 aprile 1989

LA BISBETICA DOMATA

Balletto in 2 atti di John Cranko

Musica di Kurt Heinz Stolze (da Domenico Scarlatti)

| | |
|-----------------------|---|
| Petruccio | .RAFFAELE PAGANINI MARIO MAROZZI (7, 8, 14, 16 apr.) |
| Battista | .RAFFAELE SOLLA |
| Caterina | .PAOLA CATALANI ALESSANDRA CAPOZZI (7, 8, 14, 16 apr.) |
| Bianca | .STEFANIA MINARDO ANNA TERZIANI (12, 14, 16 apr.) |
| Lucenzio | .LUIGI MARTELLETTA AUGUSTO PAGANINI (12, 14, 16 apr.) |
| Gremio | .ALFONSO PAGANINI GIOVANNI ROSACI (12, 14, 16 apr.) |
| Ortensio | .GUIDO PISTONI GIOVANNI MARTELLETTA |
| Direttore d'orchestra | .ALBERTO VENTURA |
| Coreografia | .John Cranko realizzata da Georgette Tsinguiridis |
| Scene e costumi | .Elisabeth Dalton |

26, 28, 30 aprile; 2, 4, 6 maggio 1989

Z E L M I R A

Dramma in 2 atti di Andrea Leone Tottola

Musica di Gioacchino Rossini

| | |
|------------------------|---------------------|
| Polidoro | .SIMONE ALAIMO |
| Zelmira | .CECILIA GASDIA |
| Ilo | .ROCKWELL BLAKE |
| Antenore | .CHRIS MERRITT |
| Emma | .GLORIA SCALCHI |
| Leucippo | .ROBERTO SERVILE |
| Eacide | .TULLIO PANE |
| Il gran sacerdote | .GIANCARLO BOLDRINI |
| Direttore d'orchestra | .EVELINO PIDO' |
| Regia, scene e costumi | .Beni Montresor |
| Coreografia | .Alessandra Montesi |

13, 16, 19, 21, 24, 27, 30 maggio 1989

ADRIANA LECOUVREUR (F.Cilea)

| | |
|----------------------------|--|
| Adriana Lecouvreur | .RAINA KABAIVANSKA |
| La principessa di Bouillon | .FIORENZA COSSOTTO ALEKSANDRINA MILČEVA (30 magg.) |
| Maurizio di Sassonia | .ALBERTO CUPIDO GIORGIO MERIGHI (27, 30 magg.) |
| Il principe di Bouillon | .IVO VINCO CARLO COLOMBARA (30 magg.) |
| Madamigella Jovenot | .ELVIRA SPICA |
| Madamigella Dangeville | .LAURA ZANINI |
| L'abate di Chazeuil | .TULLIO PANE ANGELO DEGL'INNOCENTI (21, 24, 27, 30 magg.) |
| Michonnet | .SESTO BRUSCANTINI |
| Quinault | .PAOLO MAZZOTTA |
| Poisson | .FERNANDO JACOPUCCI |
| Un maggiordomo | .NELLO ZORANI |
| Direttore d'orchestra | .DANIEL OREN |
| Regia | .Mauro Bolognini |
| Coreografia | .Roberto Fascilla |
| Scene | .Ettore Rondelli |
| Costumi | .Maria De Matteis |

TERME DI CARACALLA : 7, 15, 27 luglio; 5, 10 agosto 1989

ROMEO E GIULIETTA (S.Prokofiev)

| | |
|-----------------------|---|
| Giulietta | .ELISABETTA TERABUST MARGHERITA PARRILLA (5, 10 ag.) |
| Romeo | .RAFFAELE PAGANINI KENNETH GREVES (5, 10 ag.) |
| Mercuzio | .ALFONSO PAGANINI LUIGI MARTELLETTA (15, 27 lugl.) |
| Tebaldo | .SALVATORE CAPOZZI AUGUSTO PAGANINI (27 lugl.; 5, 10 ag.) |
| Benvolio | .GIOVANNI ROSACI DOMENICO CASEDONTE (27 lugl.; 5, 10 ag.) |
| Rosalinda | .ASTRID ASCARELLI FLAVIA FELIZIANI (27 lugl.; 5, 10 ag.) |
| Paride | .GIOVANNI MARTELLETTA LUCA TROIANO (5, 10 ag.) |
| Frate Lorenzo | .AUGUSTO TERZONI |
| La madre di Giulietta | .MARIA TERESA MOCCHI SIMONETTA SIMONI (27 lugl.; 5, 8 ag.) |
| La nutrice | .IDA MENOZZI DANIELA MIGLIACCI (5, 10 ag.) |
| Direttore d'orchestra | .ALBERTO VENTURA |
| Coreografia | .Mario Pistoni |
| Scene e costumi | .Titus Vossberg |

TERME DI CARACALLA: 8, 13, 21, 26, 29 luglio; 2 agosto 1989

T O S C A (G.Puccini)

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| Floria Tosca | .GIOVANNA CASOLLA |
| Mario Cavaradossi | .NICOLA MARTINUCCI |
| | FABIO ARMILIATO (2 ag.) |
| Il barone Scarpia | .INGVAR WIXELL |
| | ELIA PADOVAN (26, 29 lugl.) |
| Cesare Angelotti | .ALFREDO GIACOMOTTI |
| Il sagrestano | .ALFREDO MARIOTTI |
| Spoletta | .FERNANDO JACOPUCCI |
| Sciarrone | .ANGELO NARDINOCCHI |
| Un carceriere | .ALESSANDRO SABBATINI |
| Un pastore | .ALESSANDRO ZACCHERINI |
| Direttore d'orchestra | .JAN LATHAM KOENIG |
| Regia | .Mauro Bolognini |
| Scene | .Gianni Quaranta |
| Costumi | .Aldo Buti |

TERME DI CARACALLA: 9, 10 luglio 1989

BRECHT IN MUSICA

Ideazione di Barbara ed Ekkehard Schall - canzoni di Bertolt Brecht
su musiche di Kurt Weill, Paul Dessau, Hanns Eisler e Siegfried Matthus

Interpreti: CARMEN MAJA ANTONI - PETER BAUSE - MICHAEL GERBER - CHRISTINE GLOGER -
ANNEMONE HAASE - STEFAN LISEWSKI - ALEJANDRO QUINTANA - HANS PETER REINECKE -
RENATE RICHTER - ANGELIKA RITTER - EKKEHARD SCHALL - PETER TEPPER - FRANZISKA
TROEGNER.

Orchestra del Berliner Ensemble diretta da RAINER BOHM
Regia .Manfred Wekwerth - Scene .Manfred Grund.

TERME DI CARACALLA: 25, 28, 30 luglio; 1, 4, 6, 8, 11, 13 agosto 1989

A I D A

Il re .GIOVANNI FURLANETTO
CARLO COLOMBARA (1, 4, 6 ag.)
Amneris .GRACE BUMBRY
DOLORES ZAJICK (30 lugl.; 1, 4, 6, 8, 11, 13 ag.)
Aida .APRILE MILLO
ANTONELAL BANAUDI (6, 11 ag.)
Radames .GIORGIO CASELLATO LAMBERTI
GIUSEPPE GIACOMINI (30 lugl.; 6, 8 ag.)
Ramfis .NICOLA GHIUSELEV
CARLO COLOMBARA (11, 13 ag.)
Amonasro .ALESSANDRO CASSIS
LUIGI DE CORATO (6, 13 ag.)
Un messaggero .DARIO ZERIAL
Una sacerdotessa .CORINNA VOZZA
Direttore d'orchestra .NICOLA RESCIGNO
Regia .Silvia Cassini
Coreografia :Franca Bartolomei
Scene .Camillo Parravicini e Giovanni Cruciani
Costumi .Carla Pozzoli (da Caramba)

7, 11, 13, 15 ottobre 1989

L'OCCASIONE FA IL LADRO

Burletta in un atto di Luigi Prividali
Musica di Gioacchino Rossini

Don Eusebio .TULLIO PANE
Berenice .LUCIANA SERRA
Il conte Alberto .IORIO ZENNARO
Don Parmenione .PAOLO GAVANELLI
Ernestina .GLORIA BANDITELLI
Martino .ROBERTO COVIELLO
Direttore d'orchestra .SALVATORE ACCARDO
Regia .Jean-Pierre Ponnelle ripresa da Francesca Zambello
Scene e costumi .Jean-Pierre Ponnelle

TEATRO BRANCACCIO: 18, 19, 20, 21, 22 ottobre 1989

Spettacoli di ALVIN AILEY e l'American Dance Theater