

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1934-35				
Mar. 26 1935	— LA BOHÈME — (5) — 3, 7, 17, 21 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Serafin; 7, 17 apr. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + P. Tassinari (17 apr. M. Huder) (Mimi); M. Fersula (Musetta); B. Gigli (17 apr. seg. Bertelli) (Rodolfo); Basiola (3-17 apr. Stracciari, 21 apr. Meletti) (Marcello); Meletti (21 apr. Bianchi) (Schaunard); Vaghi (Colline); Pacini (Benoit - Alcindoro); Zagonara (Parpi- gnol); Contini (sergente dei doganieri); Conti (doganiere).
Mar. 28 1935	— ARIANNA A NASSO — (3) — 30 mar., 2 apr. — Vi., Hofoper, 4 ott. 1916. — It., To., T. di Torino, 7 dic. 1925.	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Krips ++ reg. Wallersteini; sc. Strand e. Kautzky + De Paolis (Il maggiordomo); Jäger (Il maestro di musica); E. Hadrabowa (Il compositore); Maikl (Il maestro di ballo - Brighella); Tomeck (Un parrucchiere); Schölyts (Un lacché); A. Konezny (Arianna); Küllmann (Bacco); M. Bokor (Una naiade); D. With (Una driade); A. Michalsky (Eco); A. Kern (Zerbinetta); Duhan (Arlecchino); Gallos (Scaramuccia); Markhoff (Truffaldino).
Mar. 28 1935	— IL DRAGO ROSSO (b) — (4) — 30 mar., 2, 11 apr. — la presente.	I. Savagnone	Savagnone	DIR. Savagnone ++ cor. Romanoff; sc. Cito Filomarino e. Polidori + B. Gallizia (La principessa); Sergini (Il re); Romanoff (Lo scudiero); M. Dousse (Una dama di corte); N. Zweiberg - V. Pietrakievicz (Due buifoni); Caorsi - Secco (I due invincibili guerrieri); A. Spicchiesi - V. Savio (I due comandanti); Morucci (Il grande albero).
Apr. 4 1935	— LA FARSA AMOROSA — (4) — 6, 9, 11 apr.	Rossato	Zandonai	DIR. Zandonai ++ reg. Govoni; sc. Bianco; m° coro Conca + Bertelli (Renzo); P. Tassinari (Lucia); Maugeri (Don Ferrante); S. Ungaro (Mercedes); De Paolis (Frulla); Baccaloni (Spingarda); A. Dubbini (Orsola); Zagonara (Giacomino).
Apr. 13 1935	— I MAESTRI CANTORI — (5) — 16, 22, 25, 27 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Fortuny e. Polidori; m° coro Conca + Franci (Hans Sachs); Vaghi (Pogner); Zagonara (Vogelgesang); Meletti (Nachtigall); Badini (Beckmesser); Dominici (Kothner); Giusti (Zorn); Tommasi (Eisslinger); Simonti (Moser); Pacini (Ortel); Contini (Schwarz); Conti (Foltz); Marcato (Walter di Stolzing); De Paolis (David); P. Tassinari (Eva); A. Gramagna (Maddalena); Bianchi (guardia notturna).
Apr. 20 1935	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (5) — 23, 26, 28, 30 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Serafin; 23, 26 apr. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + D. Borgioli (Almaviva); Baccaloni (Bartolo); V. Bovy (Rosina); Galeffi (30 apr. Franci) (Figaro); Autori (Don Basilio); Bianchi (Fiorello); A. Dubbini (Berta); Zagonara (ufficiale).
Magg. 1 1935	— CECILIA — (1)	Mucci	Refice	DIR. Refice ++ reg. Nofri; sc. Polidori e. Alessandrini; m° coro Conca + C. Muzio (Cecilia); M. Huder (L'angelo di Dio); Garuti (Valeriano); Poli (Tiburzio - Amichio); G. Sani (La vecchia cieca); Dominici (Il vescovo Urbano); Zagonara (Un liberto); Bianchi (schiavo).
Op. 1935-36				
Dic. 26 1935	— IRIS — (5) — 31 dic., 5, 11, 21 gen.	Illica	Mascagni	DIR. Serafin; 5 gen.-11 gen. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Benois; m° coro Conca + Vaghi (Il cieco); P. Tassinari (Iris); B. Gigli (Osaka); Ghirardini (Kyoto); M. Huder (Una guécha); Zagonara (merciaiolo); De Paolis (cenciaiolo).
Dic. 28 1935	— IL DIBUK — (3) — 1, 7 gen. — Mi., Scala, 24 mar. 1934.	Simoni	Rocca	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Grandi; m° coro Conca + De Pallò (Reb Sender); A. Oltrabella (Leah); G. Alfano (Frade); Ferrauto (Hanan); Bettoni (Reb Ezriel); Pacini (Michael); De Paolis (Il messaggero); Meletti (Maier); M. Arbuffo (Gitel); M. Fersula (Basia - Una donna); Bianchi (Nachmann - La voce di Nissen); Zagonara - Dominici (I due batlon); A. Dubbini (Un'altra donna); G. Charol (La cieca); Bergamini (un cantore - Primo talmudista); Conti - Sbalchiero (Due talmudisti); Giusti (il compagno di Sender).
Dic. 29 1935	— L'ITALIANA IN ALGERI — (5) — 4, 19, 23, 31 gen. — Ve., T. San Benedetto, 22 magg 1813.	Anelli	Rossini	DIR. Serafin; 19 gen. segg. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Marchioro; m° coro Conca + Bettoni (Mustafà); L. Grani (Elvira); E. Limberti (Zulma); Meletti (Haly); Malipiero (Lindoro); G. Pederzini (Isabella); Ghirardini (Taddeo).
Gen. 2 1936	— LA FORZA DEL DESTINO — (7) — 8, 16, 26 gen., 7 feb., 18, 21 mar.	Piave	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Scafoli; m° coro Conca + Dominici (Calatrava); Somigli (16 gen.-7 feb., G. Gatti) (Leonora); Franci (26 gen.-7 feb. Manacchini) (Don Carlo di Vargas); B. Gigli (Don Alvaro); G. Pederzini (7 feb. G. Alfano) (Preziosilla); Vaghi (Padre Guardiano); Ghirardini (Fra Melitone); M. Grimaldi (Curra); Conti (Mastro Trabuco); Zagonara (chirurgo).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1935-36				
Gen. 6 1936	— GIULIETTA E ROMEO — (4) — 9, 12, 15 gen.	Rossato	Zandonai	DIR. Serafin; 15 gen. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Benois; m° coro Conca + M. Carbone (Giulietta); Minghetti (Romeo); M. Huder (Isabella); Maugeri (Tebaldo); De Paolis (Il cantatore); Bergamini (Gregorio - Un famiglia di Romeo); Conti (Sansone); Dominici (Bernabò); Zagonara (Un montecchio); Bianchi (Un banditore); Simonti (Un altro famiglia); A. Rositani (Una donna); M. Arbuffo - M. Grimaldi (Due maschere); Marucci (un servo).
Gen. 14 1936	— ADRIANA LECOUVREUR — (5) — 18, 30 gen., 5, 14 feb.	Colautti	Cilea	DIR. Serafin; 30 gen. segg. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Scaioli; m° coro Conca + F. Cristoforeanu (Adriana Lecouvreur); G. Pederzini (5 feb. seg. G. Alfano (La principessa di Bouillon); B. Gigli (30 gen. Marcato) (Maurizio); Bianchi (Il principe di Bouillon); M. Fersula (14 feb. M. Arbuffo) (Madamigella Jouvenot); Limberti (Madamigella Dangeville); De Paolis (L'abate di Chazeuil); Ghirardini (Michonnet); Pacini (Quinault); Bergamini (Poisson); Marucci (maggior-domo).
Gen. 22 1936	— CYRANO DI BERGERAC — (5) — 25, 28 gen., 2, 12 feb. — la presente	Cain (vers. it. di C. Meano e Brusa)	Alfano	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Efsio Oppo r. Polidori; m° coro Conca + M. Caniglia (Rossana); A. Dubbini (La governante); M. Arbuffo (Lisa); E. Limberti (Suor Marta); M. Mariani (Una suora); Luccioni (Cyrano); Manacchini (De Guiche); Vaghi (Carbon); De Paolis (Cristiano); Ghirardini (Ragueneau); Dominici (Le Bret); Bianchi (De Valvert); Pacini (Il cuoco); Meletti (Lignière); Marucci (L'ufficiale spagnolo - Il moschettiere).
Gen. 29 1936	— UN BALLO IN MASCHERA — (8) — 1, 4, 9, 13 feb., 7 mar., 13, 19 apr.	Somma	Verdi	DIR. Serafin; 7 mar. seg. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Conca + B. Gigli (7 mar. segg. Marcato) (Riccardo); A. Borgioli (7 mar. segg. Basiola); 13 apr. seg. Manacchini (Renato); G. Cigna (7 mar. segg. F. Somigli) (Amelia); L. Grani (Oscar); Bianchi (Silvano); Tomei (13 apr. seg. Dominici) (Samuel); Dominici (10 apr. seg. Conti (Tom); Bergamini (Un giudice); Giusti (servo di Amelia).
Feb. 6 1936	— LA FIAMMA — (4) — 8, 16, 19 feb.	Guastalla	Respighi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois r. Scaioli; m° coro Conca + M. Benedetti (Eudossia); Basiola (Basilio); Luccioni (Donello); G. Cigna (Silvana); G. Alfano (Agnese); L. Albanese (Monica); M. Huder (Agata); E. Limberti (Lucilla); Tremari (Sabina); M. Mariani (Zoe); M. Grimaldi (La madre); Dominici (Il vescovo); Sbalchiero (L'esorcista); Zagonara (il chierico); Bergamini (Uno della folla).
Feb. 11 1936	— LA GIOCONDA — (4) — 15, 23, 27 feb.	Boito	Ponchielli	DIR. Serafin ++ reg. Nofri; cor. Romanoff; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Conca + G. Cigna (La Gioconda); N. Giani (Laura); Vaghi (Alvise); G. Alfano (La cieca); B. Gigli (27 feb. Ferrauto) (Enzo); Basiola (Barnaba); Sbalchiero (Zuane) - Un cantore); Zagonara (Isepo); Conti (barnabotto); Marucci (pilota).
Feb. 18 1936	— MANON LESCAUT — (6) — 20, 25 feb., 5, 15, 23 mar.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Saxida Sassi; sc. Parravicini; m° coro Conca + F. Somigli (Manon Lescaut); Ghirardini (Lescaut); B. Gigli (23 mar. Costa Lo Giudice) (cavaliere des Grioux); Tomei (Geronte); De Paolis (Edmondo); Pacini (L'oste); E. Limberti (Un musico); Bergamini (Il maestro di danza); Zagonara (lampionaio); Bianchi (Il sergente); Conti (Il comandante di marina).
Feb. 22 1936	— MADAMA BUTTERFLY — (8) — 24 feb., 1, 5, 14, 19 mar., 7, 12 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Valente; m° coro Conca + R. Pampanini (1-19 mar. L. Albanese) (Madama Butterfly); A. Dubbini (Suzuki); M. Arbuffo (7 apr. seg. M. Mariani) (Kate Pinkerton); Ferrauto (Pinkerton); Ghirardini (1 mar.-7 apr. De Surra) (Sharpless); De Paolis (Goro); Pacini (Yamadori); Dominici (lo zio bonzo); Bianchi (Commisario imperiale); Marucci (Ufficiale del registro); Giusti (Yakuside).
Feb. 22 1936	— VOLTA LA LANTERNA (b) — (6) — 24 feb., 1, 7, 14, 19 mar.	Mucci	Carabella	DIR. De Fabritiis ++ cor. Romanoff; sc. Polidori + A. Radice (La fragolaia); Romanoff (14 mar. seg. Morresi); (Milor-do); Morresi (14 mar. seg. Morucci) (Il ciccone); M. Kalnins (La granarola); Morucci (14 mar. seg. Uberti) (Il granarolo); A. Spicchiesi (La vignarola); E. Furia (L'ostessa); De Paolis (L'improvvisatore popolare).
Feb. 29 1936	— ANDREA CHÉNIER — (4) — 3, 8, 11 mar.	Illica	Giordano	DIR. Bellezza ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Parravicini m° coro Conca + B. Gigli (Andrea Chénier); Basiola (Gérard); R. Pampanini (Maddalena di Coigny); E. Limberti (La contessa di Coigny); A. Dubbini (Bersi); G. Alfano (Madelon); Dominici (Roucher); Tomei (Il sanculotto Mathieu); De Paolis (Un incredibile); Zagonara (L'abate); Bianchi (Il romanziere); Marucci (Il maestro di casa); Pacini (Schmidt); Sbalchiero (Dumas); Conti (Fouquier Tinville).

Stagione	— Titolo — N rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1935-36				
Mar. 10 1936	— ORSEOLO — (2) — 12 mar. — Fi., Comunale, 5 magg. 1935.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Bianco; m° coro Conca + Vaghi (Marco Orseolo); F. Somigli (Conrarina Orsolo); Tedesco (Marino Orseolo); Marcato (Rinieri Fusiner); Maugeri (Alvise Fusiner); De Paolis (Delfino Fusiner - Una voce di gondoliere - Una voce lontana); Tomet (Michele Soranzo); Bianchi (Andrea Grimani - Toni - Un vecchio popolano); Dominici (Il doge); E. Limberti (La madre superiora - Una vecchia dama); A. Dubbini (La balia levantina); Zagonara (Luca - Il Rosso); Giusti (Lazzaro - Un servo di casa Grimani); Simonti (Nicolò); G. Alfano (Cate); Sbalchiero (Un vecchio senatore - Un vecchietto); Pacini (Un altro servo di casa Grimani); Bergamini (Un gentiluomo - Un giovane mascherato); D. Sciortino (Una giovane dama); M. Huder (Una ragazza); Conti (Un servo di casa Orseolo); Marucci (Un vecchio).
Mar. 14 1936	— IL TABARRO — (5) — 17, 22, 25, 28 mar.	Adami	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + Franci (Michele); F. Somigli (Giorgetta); Ferrauto (Luigi); Zagonara (Il Tinca); Dominici (Il Talpa); A. Dubbini (La Frugola); M. Huder - Bergamini (Due amanti); De Paolis (Un venditore di canzonette).
Mar. 14 1936	— SUOR ANGELICA — (5) — 17, 22, 25, 28 mar.	Forzano	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Aschieri; m° coro Conca + F. Somigli (Suor Angelica); G. Pederzini (26 mar. seg. M. Benedetti) (La zia principessa); G. Charol (La badessa); E. Limberti (La suora zelatrice); A. Rositani (La maestra delle novizie); M. Huder (Suor Genovieffa); G. Germano (Suor Osmina); E. Capolino (Suor Dolcina); M. Grimaldi - M. Mariani (Le cercatrici); M. Arbuffo (La novizia); D. Sciortino - G. Tremari (Le converse).
Mar. 14 1936	— GIANNI SCHICCHI — (5) — 17, 22, 25, 28 mar.	Forzano	Puccini	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; sc. Aschieri; Franci (28 mar. Ghirardini) (Gianni Schicchi); I. Marengo (Laurretta); Ferrauto (Rinuccio); A. Dubbini (Zita); De Paolis (Gherardo); D. Sciortino (Nella); Fatarella (Gherardino); Meletti (Betto di Signa); Vaghi (Simone); Conti (Marco); M. Huder (La Ciesca); Pacini (Maestro Spinelloccio); Dominici (Ser Amantio di Nicolao); Sbalchiero (Pinellino); Marucci (Guccio).
Mar. 24 1936	— WERTHER — (4) — 26, 29, 31 mar.	Blau, Milliet e Hartmann	Massenet	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Stroppa; m° coro Conca + Schipa (Werther); Manacchini (Alberto); Pacini (Il podestà); Bergamini (Schmidt); Bianchi (Johann); Giusti (Brüthmann); G. Pederzini (Carlotta); L. Albanese (Sofia); G. Tremari (Kathchen).
Mar. 28 1936	— TRISTANO E ISOTTA — (5) — 1, 4, 8, 14 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Benois; m° coro Conca + Tasso (1-8 apr. Voyer) (Tristano); A. Helm Sbisà (Isotta); Vaghi (Marke); Tagliabue (Kurvenaldo); E. Stignani (Brangania); Bianchi (Melò); Zagonara (marinaio); De Paolis (pastore); Conti (pilota).
Apr. 2 1936	— MIGNON — (2) — 5 apr.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Bellezza ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Pennetta r. Scaioli; m° coro Conca + G. Pederzini (Mignon); G. Perea Labia (Filina); Schipa (Guglielmo); Vaghi (Lotario); De Paolis (Laerte); Conti (Giarno); G. Alfano (Federico).
Apr. 11 1936	— IL MATRIMONIO SEGRETO — (3) — 15, 21 apr.	Bertati	Cimarosa	DIR. Serafin; 21 apr. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini + Baccaloni (Geronimo); I. Adami Corradetti (Elisetta); M. Favero (Carolina); G. Tess (Fidalma); Ghirardini (Il conte Robinson); Fort (Paolino).
Apr. 16 1936	— MEFISTOFELE — (6) — 18, 23, 26, 28 apr., 3 magg.	Boito	Boito	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Benois; m° coro Conca + Pinza (Mefistofele); Malipiero (Faust); P. Tassinari (Margherita); M. Grandi (28 apr. seg. G. Gatti) (Elena); A. Dubbini (Marta); M. Benedetti (Pantalisi); Zagonara (Wagner); Bergamini (Nereo).
Apr. 25 1936	— IL DOTTOR OSS — (3) — 29 apr., 1 magg. — la presente.	Lega	Bizzelli	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Capponi r. Polidori; m° coro Conca + Maugeri (Il dottor Oss); Baccaloni (Tricasse); Ferrauto (Franz); P. Giri (Susetta); Bergamini (Niklausse); A. Dubbini (Tatemanzia); Zagonara (Mastro Igeno); Giusti (L'avvocato Zitto); Pacini (Il dottor Custos).
Apr. 25 1936	— NOTTURNO ROMANTICO — (3) — 29 apr., 1 magg. — la presente.	Rossato	Pick Mangiagalli	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Pompei r. Polidori + Marcato (Il conte Aurelio Fadda); P. Tassinari (1 magg. Macloria) (La contessa Elisa); N. Gianì (Donna Clotilde); Manacchini (Il conte Zeno); Meletti (Un maggiordomo).
Apr. 30 1936	— L'AMORE DEI TRE RE — (2) — 2 magg.	Benelli	Montemezzi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Bianco; m° coro Conca + Pinza (Archibaldo); Manacchini (Manfredo); Marcato (Avito); Zagonara (Flaminio - un giovinetto); M. Caniglia (Fiora); M. Mariani (Un'ancella); M. Huder (Una giovinetta); G. Tremari (Una vecchia); Zagaro (Un fanciullo).