

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1930				
Giu. 24	— MARTA — (2) — 26 giu. — Vi. Kärntnerthor-Th. 25 nov. 1847. It.: Mi., Canobbiana, 25 apr. 1859.	Crével de Charlemagne	Flotow	DIR. Serafin ++ m° coro Bernabini; reg. Agnini; sc. Parravicini e Scaioli + M. Favero (Lady Enrichetta); R. Agazzino (Nancy); Gigli (Lionello); Stracciacari (Plumkett); Bertoni (Sir Tristano di Mickleford); Pacini (Lo sceriffo di Richmond); N. Medori (Molly); J. Mazza (Tolly); M. Silvestre (Betty); F. Denti (Una fattressa); Anastasia (Fattore); D'Alessandro - Passerotti - Bertes (Tre servi).
Op. 1930-31				M° coro per tutta la stagione Morosini.
Dic. 26 1930	— MANON LESCAUT — (6) — 30 dic., 3, 6, 11, 14 gen.	Praga Oliva e Illica	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine, sc. Parravicini + R. Pampolini (Manon Lescaut); Ghirardini (Lescaut); Pertile (14 gen. Taccani) (Il cavaliere des Grieux); Cirino (Geronte); Nardi (Edmondo); Pavesi (oste); R. Agazzino (musico); Mattioli (maestro di ballo); Zagonara (lampionaio); Belli (sergente degli arcieri); Prodi (comandante di marina).
Dic. 27 1930	— IL CREPUSCOLO DEGLI DEI — (7) — 1, 4, 13, 15, 21 gen., 4 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Benois + Fagoaga (Sigfrido); Damiani (Gunther); Melnick (Hagen); Prodi (Alberico); L. Burck (Brunilde); N. Gianì (Gutrune); G. Alfano - T. Ferroni - A. M. Martucci (Le tre norne); V. Gaila (Woglinga); R. Agazzino (Welgunda); G. Tremari (Flossilde).
Dic. 28 1930	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (3) — 30 gen., 21 apr.	Cammarano	Donizetti	DIR. Messina ++ reg. Govoni; sc. Benois + Damiani (Lord Enrico Ashton); M. Capsir (21 apr. P. Gira) (Lucia); Galliano Masini (30 gen. Taccani) (Edgardo); Nardi (Arturo); Vaghi (30 gen. Baronti) (Raimondo); M. Arbuffo (Alisa); Mattioli (Normanno).
Gen. 8 1931	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (7) — 10, 18, 23 gen., 1, 7, 17 feb.	Gunsbourg	Berlioz	DIR. Santini ++ reg. Sanine; cor. Battaggi; sc. Marchioro + G. Arangi Lombardi (7 feb. seg. O. Carrara) (Margherita); Bagnariol (17 feb. Ziliani) (Faust); Stabile (Mefistofele); Baronti (Brander).
Gen. 17 1931	— UN BALLO IN MASCHERA — (4) — 20, 25 gen., 11 feb.	Somma	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Furiga e Parravicini + Pertile (Riccardo); Franci (Renato); G. Arangi Lombardi (Amelia); E. Casazza (Ulrica); T. Bugamelli (Oscar); Belli (Silvano); Vaghi (Samuel); Baronti (Tom); Zagonara (giudice); Mattioli (servo di Amelia).
Gen. 24 1931	— I COMPAGNACCI — (2) — 27 gen.	Forzano	Ricciotti	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Polidori + Ghirardini (27 gen. Damiani) (Bernardo del Nero); E. Vera (Anna Maria); Nardi (Noferi); Taccani (Baldo); Mattioli (Ghiandaia); Giusti (Noro di Gozzo); Zagonara - Baroni - Marucci - Ferrari (I compagni); Pacini (lo zio); M. Arbuf (la zia); Belli (il nonno); T. Ferroni (la nonna); Cirino (Venanzio); S. Delisi (la fantesca di Bernardo); Prodi (bargello); Franchini (capitano dei fanciulli).
Gen. 24 1931	— PAOLO E FRANCESCA — (2) — 27 gen.	Colautti	Mancinelli	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Polidori + G. Arangi Lombardi (Francesca); Damiani (Gianciotto); Galliano Masini (Paolo); De Paolis (Il matto).
Gen. 24 1931	— IL CASTELLO NEL BOSCO (b) — 27 gen. — la presente.	I. Rossato cor.fia P. Battaggi	Casavola	DIR. Messina ++ cor. P. Battaggi; sc. Prampolini r. Polidori + I. Leonidoff (La ninfa); P. Battaggi (La regina delle fate); Rostoff (Il fauno); Cordova (il re degli gnomi); R. Giudice - Giovannini (i due amanti).
Gen. 29 1931	— AIDA — (8) — 31 gen., 3, 5, 8, 15 feb., 8 mar., 6 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Santini; 8 mar. seg. De Angelis ++ reg. Sanine; cor. P. Battaggi; sc. Scaioli + Baronti (Il re); A. Buades (8 mar. seg. G. Pederzini) (Amneris); G. Arangi Lombardi (5 feb. segg. O. Carrara) (Aida); Pertile (8 mar. seg. Taccani) (Radames); Vaghi (Ramfis); Franci (8 mar. seg. Damiani) (Amonasro); Marucci (messaggero).
Feb. 12 1931	— LA BISBETICA DOMATA — (2) — 14 feb. — la presente.	Rossato	Persico	DIR. Santini ++ reg. Sanine; sc. Bianco + Ghirardini (Petruccio da Verona); Baronti (Battista Minola); F. Cristoforeanu (Caterina); T. Bugamelli (Bianca); De Paolis (Luценzio); Cirino (Ortensio); T. Ferroni (La vedova); Nardi (Grumio); Pacini (Curtis - Un sacerdote); Mattioli (Biondello); M. Arbuffo - M« Zilia - M. Mariani - G. Tremari - Zagonara - Giusti - Bianchi - Marucci (i servi di Petruccio).
Feb. 19 1931	— LE NOZZE DI FIGARO — (6) — 21, 25, 28 feb., 3, 15 mar. — Vi., Burgtheater, 1786. It.: Monza, Teatro Arciduciale, 1787.	Da Ponte	Mozart	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Rovescalli + Cirino (Almaviva); G. Arangi Lombardi (La contessa Rosina); Stabile (Figaro); A. Saraceni (Susanna); G. Pederzini (Cherubino); M. Arbuffo (Barbarina); R. Agazzino (15 mar. S. Delisi) (Marcellina); Baronti (Bartolo); Nardi (Don Basilio); Pacini (Antonio); Zagonara (Don Curzio); A. M. Martucci - T. Ferroni (Due donne).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1930-31				
Feb. 24 1931	— ANDREA CHÉNIER — (7) — 26 feb., 1, 4, 14, 31 mar., 5 apr.	Illica	Giordano	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Parravicini + Pertile (Andrea Chénier); Franci (14 mar. segg. Damiani) (Gérard); G. Dalla Rizza (Maddalena); T. Ferroni (La contessa di Coigny); S. Delisi (Bersi); G. Alfano (Madelon); Bianchi (Roucher); Vaghi (5 apr. Pacini) (Mathieu); Nardi (Un incredibile); Giusti (abate); Pacini (romanziera - Schmidt); Marucci (maestro di casa); Belli (Dumas); Prodi (Fouquier Tinville).
Mar. 5 1931	— LA VEDOVA SCALTRA — (7) — 7, 10, 12, 22, 25, 28 mar. — la presente.	Ghisalberti	Wolf-Ferrari	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Bianco + A. Saraceni (Rosaura); Cirino (Milord Rubenif); De Paolis (Monsieur Le Bleu); Vaghi (Don Alvaro di Castiglia); Ziliani (Il conte di Bosco Nero); R. De Ferrari (Marionette); Ghirardini (Arlecchino); Bianchi (Birif); Zagonara (Folletto); Prodi (Maggiordomo di Don Alvaro).
Mar. 17 1931	— IL CAVALIERE DELLA ROSA — (3) — 19, 21 mar.	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Santoni + I. Pacetti (La marescialla); Cirino (il barone Ochs); G. Dalla Rizza (Oravio); Ghirardini (Faninal); T. Bugamelli (Sofia); A. M. Martucci (Marianna); Nardi (Rys Galla); A. Gramegna (Zephyra); Prodi (commissario di polizia); Di Matteo (maggiordomo di Faninal); Pacini (un notaio); Mattioli (un oste); Mancini (un cantante); M. Zilia - M. Mariani T. Ferroni (tre orfane nobili); M. Arbuffo (una modista); Zagonara (un venditore d'uccelli).
Mar. 24 1931	— ADRIANA LECOUVREUR — (4) — 26, 29 mar., 1 apr.	Colautti	Cilea	DIR. Santini ++ reg. Govoni; cor. T. Battaggi; sc. Scaioli + G. Cobelli (Adriana Lecouvreur); G. Pederzini (La principessa di Bouillon); Pertile (1 apr. Galliano Masini) (Maurizio); Bianchi (Il principe di Bouillon); A. Martucci (Madamigella Jovenot); S. Delisi (Madamigella Dangeville); Nardi (abate di Chazeuil); Damiani (Michonnet); Belli (Quinault); Mattioli (Poisson); Marucci (maggiordomo).
Apr. 4 1931	— SADKO — (5) — 7, 9, 12, 13 apr. — Mosca, T. Solodovnikov, 7 gen. 1898. — It.: la presente.	Bel'skij	Rimskij Korsakov	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. A. Benois r. N. Benois + Mattioli (Fomà Nazaric); Belli (Lukà Zinovic); Tacani (Sadko); G. Pederzini (Liubava Buslajevna); G. Alfano (Niegiata); Pacini (Dudà); Nardi (Sopiel); M. Arbuffo - A. M. Mariani (Due buffoni); Vaghi (Il variago); Livi (l'indiano); Damiani (Il veneziano); Baronti (il re del mare); A. Saraceni (Volchovà); Bianchi (La visione).
Apr. 11 1931	— LA BOHÈME — (6) — 14, 19, 26, 29 apr., 2 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Parravicini + R. Pamparini (Mimi); E. Vera (Musetta); Galliano Masini (Rodolfo); Franci (19 apr. Damiani) (Marcello); Bianchi (Schaunard); Vaghi (Colline); Pacini (Benoit); Belli (Alcindoro).
Apr. 18 1931	— LE MASCHERE — (6) — 20, 22, 25, 30 apr., 3 magg.	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Frigerio; cor. Celli; sc. Grandi + Becci (Giocadio); Scattola (Pantalone); G. Arangi Lombardi (Rosaura); Minghetti (Florindo); Bianchi (dottor Graziano); M. Favero (25 apr. seg. I. Marengo) (Colombina); Zagonara (Brighella); Montesanto (capitan Spaventa); De Paolis (Arlecchino); Badini (Tartaglia).
Apr. 26 1931	— CARMEN — (3) — 28 apr., 3 magg.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; cor. Battaggi; sc. Bianco + Melandri (José); Franci (Escamillo); Marucci (Il dancairo); Nardi (3 magg. Zagonara) (Il remendado); Baronti (Zuniga); Bianchi (Morales); G. Besanzoni (Carmen); E. Guggeri (Micaela); M. Arbuffo (Frasquita); S. Delisi (Mercedes).
Op. 1931-32				
Dic. 26 1931	— LORELEY — (6) — 1, 3, 6, 12 gen., 1 mar.	D'Ormeville- Zanardini	Catalani	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; cor. Guerra; sc. Benois r. Alessandrini; m° coro Morosini + Baronti (Rudolfo); M. D'Albore (Anna di Rehberg); Merli (1 mar. Melandri) (Walter); G. Cigna (1 mar. L. Gajo) (Loreley); Maugeri (Hermann).
Dic. 27 1931	— I MAESTRI CANTORI — (5) — 29 dic., 2, 10, 14 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Marinuzzi ++ reg. Forzano; cor. Guerra; sc. Fortuny r. Polidori; m° coro Morosini + Franci (Hans Sachs); Vaghi (Pogner); Prot (Vogelgesang); Bianchi (Nachtrigall); Badini (Beckmesser); Cirino (Kotner); Zagonara (Zorn); Cesia (Eisslinger); Mazzotti (Moser); Pacini (Ortel); Baronti (Schwarz - Una guardia notturna); Prodi (Foltz); Granda (Walter di Stolzing); De Paolis (David); M. Caniglia (Eva); N. Giani (Maddalena).
Dic. 30 1931	— TOSCA — (5) — 19, 23, 27 apr., 1 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Messina; 19 apr. segg. Santini ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini; allest. sc. Ansaldo + L. Scavizzi (19 apr. segg. C. Muzio) (Tosca); Granda (19 apr. seg. Minghetti) (Cavaradossi); Stracciari (19 apr. Maugeri, 23 apr. Inghilleri, 27 apr. seg. Maugeri) (Scarpia); Baronti (Angelotti); Pacini (sagrestano); Nardi (Spoletta); Prodi (Sciarrone); Auchner (19 apr. segg. Marucci) (carceriere); Farroni (pastore).