

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1885				
Nov. 12	— MARIA DI ROHAN — (2) — 25 nov. — · Vienna, Kärntnerthor, 5 giu. 1843. · It.: Parma, T. Ducale, 1 magg. 1844.	Cammarano	Donizetti	DIR. Mascheroni ++ Pasquali (Riccardo); Battistini (Enrico); N. Bulicicoff (Maria); G. De Luttickau (Armando).
Nov. 19	— UN BALLO IN MASCHERA — (4) — 22, 26 nov., 1 dic. — Ro., Apollo, 17 feb. 1859.	Somma	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Sani (Riccardo); Battistini (Renato); A. Cattaneo (Amelia); G. De Lutrickau (Ulrica); E. Colonnese (Oscar).
Nov. 28	— RIGOLETTO — (2) — 29 nov.	Piave	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Valero (Duca di Mantova); Battistini (Rigoletto); R. Lary Valero (Gilda); Wulmann (Sparafucile); G. De Luttickau (Maddalena).
Dic. 5	— DON GIOVANNI D'AUSTRIA — (4) — 6, 8, 10 dic. — To., Regio, 11 mar. 1880.	D'Ormeville	Marchetti	DIR. Mascheroni ++ Giraltoni (Filippo II); Vincetelli (Don Giovanni); Wulmann (Arsenio); Carmignani (Ruy Gomez); Pignalosa (Quesada); E. Colonnese (Pablo); A. Cattaneo (Flora); E. Ferrari (Dorotea).
1886				
V	— VEGLIONI			I veglioni furono alternati con concerti eseguiti nella « Sala Costanzi ».
Op. P.E.				
Magg. 13	— L'EBREA — (9) — 15, 16, 18, 20, 22, 23, 27 magg., 5 giu. — · Pa., Opéra, 23 feb. 1835. · It.: Ge., Carlo Felice, 6 mar. 1858 (traduz. M. M. Marcello)	Scribe	Halévy	DIR. Faccio ++ Signoretti (Eleazaro); Navarini (Il cardinale); Moretti (Leopoldo); E. Colonnese (Eudossia); I. Riccetti (Rachele); Buti (Alberto); Carmignani (Ruggero).
Magg. 25	— LA GIOCONDA — (12) — 26, 29, 30 magg., 3, 7, 9, 10, 13, 15, 17 giu., 1 lu. — Mi., Scala, 8 apr. 1876.	Boito	Ponchielli	DIR. Faccio ++ R. Pantaleoni (Gioconda); A. Stahl (Laura); Navarini (Alvise); A. Boriani (la Cieca); Ortisi (Enzo); Dufriche (Barnaba); Carmignani (Zuane); Sabbioni (Isepo).
Giu. 19	— DON GIOVANNI — (5) — 20, 22, 23, 27 giu. — · Praga, Nationalth., 29 ott. 1787. · It.: Roma, Valle, primavera 1811	Da Ponte	Mozart	DIR. Faccio ++ Cotogni (Don Giovanni); I. Riccetti (Anna); Navarini (Commendatore); Moretti (Ottavio); E. Vergani (Elvira); E. Colonnese (Zerlina); Nannetti (Leporello); Buti (Masetto).
Giu. 24	— MARION DELORME — (4) — 26, 28, 30 giu. — Mi., Scala, 17 mar. 1885.	Golisciani	Ponchielli	DIR. Faccio ++ R. Pantaleoni (Marion); A. Boriani (Lelio); Ortisi (Didier); Dufriche (Saverny); Navarini (Laffemas).
Bal.				
Ott. 5-10 dic.	— AMOR (b) — 60 repliche (20) — Mi., Scala, 17 feb. 1886.	Manzotti	Marenco	DIR. Pantaleoni ++ Sc.fo Fortuna + prima ballerina Palladino; primo ballerino Cecchetti.
1887		Cor.		
Bal. Op.ta I. (del 23 dic. 1886)	— EXCELSIOR (b) (21)	Manzotti	Marenco	Primo ballerina Rescalli; primo ballerino Mariani.
V.	— VEGLIONI CARNEVALE 1887			—
Op. Str.				
Apr. 17	— OTELLO — (8) — 19, 21, 23, 25, 27, 30 apr., 2 magg. — Mi., Scala, 5 feb. 1887.	Boito	Verdi	DIR. Faccio ++ Sc. Ferrario + Tamagno (Otello); Maurel (Jago); Paroli (Cassio); Fornari (Roderigo); Navarini (Lodovico); Limonta (Montano); A. Gabbi (Desdemona); E. Borlinetto (Emilia).

(20) Dalla 26<sup>a</sup> replica in poi il ballo fu seguito da un programma di canzonette diretto dal m<sup>o</sup> Mario Costa, con cantanti napoletani.

(21) Il ballo fu preceduto da rappresentazioni di operette della Comp. Scognamiglio.

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1887				
Op. Str. Mag. 22	— LA FORZA DEL DESTINO — (9) — 25, 26, 28, 29 magg., 1, 2, 4, 7 giu.	Piave	Verdi	DIR. Mugnone ++ O. Picconi-Pierangeli (Leonora); Bartolomasi (Don Carlo); Cardinali (Don Alvaro); E. Terrigi (Preziosilla); Wulmann (Padre Guardiano); Carmignani (Melitone).
Op. Str. Giu. 12	— RUY BLAS — (5) — 14, 16, 18, 19 giu.	D'Ormeville	Marchetti	DIR. Guagni Benvenuti ++ M. Peri (Maria); Casini (Sallustio); Di Ciolo (Guritano); Salto (Ruy Blas); E. Toni (Casilda).
Op. A. Ott. 29	— MEFISTOFELE — (11) — 30 ott., 1, 5, 6, 10, 12, 16, 26 nov., 1, 6 dic. — Mi., Scala, 5 mar. 1868.	Boito	Boito	DIR. Mascheroni ++ Maini (Mefistofele); De Marchi (Faust); V. Ferni Germano (Margherita - Elena); T. Carotini (Marta-Pantalis); Grossi (Wagner-Nereo).
Nov. 8	— CARMEN — (11) — 9, 13, 15, 17, 20, 24, 28, 30 nov., 5, 8 dic.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Mascheroni ++ Valero (José); Pignalosa (Escamillo); Limonta (Il dancairo - Morales); De Probizzi (Zuniga); A. Stahl (Carmen); G. Buti (Micaela); E. Baus (Frasquita); I. Ricci (Mercedes).
Nov. 19	— NORMA — (10) — 21, 23, 27, 29 nov., 3, 4, 7, 10, 11 dic.	Romani	Bellini	DIR. Mascheroni ++ De Sanctis (Pollione); Mariani (Oroveso); M. Osta (Norma); E. Mantelli (Adalgisa); M. Cernusco (Clotilde); Grossi (Flavio).
1888 V.	— VEGLIONI CARNEVALE 1888.			—
Op. 1888-89 A.C.Q.				
Ott. 4 1888	— GLI UGONOTTI — (12) — 6, 7, 11, 13, 15, 17, 20, 21, 31 ott., 11 nov., 1 dic.	Scribe e Deschamps	Meyerbeer	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + A. M. Pettigiani (Margherita di Valois); Cherubini (Conte di Saint-Bris); F. Litwinne (Valentina); De Vries (Conte di Nevers); Baldini (Cossé); Sangiorgi (Thoré); Segato (Tavannes-Bois Rosé); Navarri (De Retz); Terzi (Meru - Un arciere); Massart (Raul di Nangis); Navarini (Marcello); M. Paolicchi Mugnone (Urbano); Saporetti (Maurevert); E. Pantaresi - A. Calzoletti (due dame).
Ott. 10 1888	— LA SONNAMBULA — (7) — 12, 14, 16 ott., 6, 8, 12 gen.	Romani	Bellini	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora + Cherubini (6, 8 gen. Poggi) (Rodolfo); E. Nevada (Amina); Fagotti (6, 8 gen. Emiliani) (Elvino).
Ott. 23 1888	— ORFEO ED EURIDICE — (22) — 25, 27, 28, 30 ott., 4, 7, 10, 13, 15, 21, 25, 28 nov., 13, 15, 17, 21, 26, 30 gen., 3, 6, 9 feb. — · Vienna, Burgtheater, 3 ott. 1762. · It.: Bo., Tr. Comunale, 19 magg. 1771.	De' Calzabigi	Gluck	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + E. Hastreiter (Orfeo); A. M. Pettigiani (13, 15, 17, 21, 26 genn. E. Lorini; 30 genn. 3, 6, 9 febb. M. Van Cauteren) (Euridice); E. Bosio (27 segg. S. E. Malvezzi) (Amore).
Nov. 3 1888	— AMLETO — (5) — 6, 8, 18 nov., 4 dic. — · Pa., Opéra Com., 9 mar. 1868. · It.: Venezia, Fenice, 26 feb. 1876.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora + Devries (Amleto); Navarini (Claudio); Del Papa (Laerte); F. Litwinne (Geltrude); E. Calvé (Ofelia).
Nov. 20 1888	— LA FAVORITA — (8) — 22, 27, 29 nov., 2, 6, 8, 9 dic.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Mugnone; 6, 8, 9 dic. Ettore Vitale ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + Kaschmann (2, 6, 8, 9 dic. Stinco-Palermi) (Alfonso XI); F. Litwinne (Leonora); Garulli (Fernando); Navarini (8, 9 dic. Cherubini) (Baldassarre); E. Cassani (Ines); Segato (Don Gaspare).
Dic. 11 1888	— MEDGE' — (6) — 13, 15, 16, 20, 31 dic. — la presente.	Fontana	Samara	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora + E. Calvé (Medgé); E. Hastreiter (20, 31 dic. M. Paolicchi-Mugnone) (Vazanta); Massart (Nair); De Vries (Selim); Cherubini (Kadur); Navarri (Amgiad); Terzi (Il gran bramino).
Dic. 26 1888	— GUGLIELMO TELL — (6) — 28, 29 dic., 1, 3 gen., 12 feb. (22) — · Pa., Opéra, 3 ag. 1829. · It.: Lucca, Tr. Giglio, 17 set. 1831.	Jouy, Bis e Marrast	Rossini	DIR. Mugnone ++ dir. sc. Fidora; cor. Giuri + De Vries (Guglielmo Tell); Tamagno (Arnoldo); Nannetti (Gualtiero Farst); Terzi (Melchthal); L. Osima (Edwige); E. Lorini (Jemmy); Panzetta (Un pescatore); Navarri (Leutoldo); Poggi (Gessler); M. Van Cauteren (Matilde); Baldini (Rodolfo).

(22) Il 12 feb. soltanto il terzo atto.