

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1883	— LO SPETTRO DEL COLOSSEO — la pres.	Barbieri		id.
	— FERNANDA — Pa. Gy. 8 feb. 1870.	Sardou		id.
	— LE DUE DAME — To. T. Gerbino, sett. 1877.	Ferrari		id.
	— UN SOGNO D'ORO — la pres.	Ghivazzani		id.
	— ETTORE FIERAMOSCA — (ed.) 1881.	Morelli S.		id.
	— UN MARITO ANTROPOFAGO	Petraì		id.
	— LA STATUA DI PAOLO INCIODA — Mi., 1873.	Fontana F.		id.
Op. I.				
Nov. 6	— DINORAH (o « Le pardon de Ploërmel ») — (3) — 8, 11 nov. — Pa., Op. Com., 4 apr. 1859. — It.: Fi., Pagliano, 29 mar. 1867.	Barbier e Carré (traduz. de Lauzière)	Meyerbeer	DIR. Pomé ++ Lhérie (Hoël); Clodio (Corentino); B. Donadio (Dinorah).
Nov. 17	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (4) — 18, 22, 25 nov.	Sterbini	Rossini	DIR. Pomé ++ Candio (Almaviva); Carbonetti (Bartolo); B. Donadio (Rosina); Lhérie (Figaro); Bottero (Don Basilio).
Nov. 29	— L'ELISIR D'AMORE — (3) — 1, 2 dic. — Mi., Canobbiana, 12 mag. 1382.	Romani	Donizetti	DIR. Pomé ++ B. Donadio (Adina); Clodio (Nemorino); Tepponi (Belcore); Bottero (Dulcamara).
Dic. 6	— LA SONNAMBULA — (6) — 9, 12, 15, 16, 19 dic.	Romani	Bellini	DIR. Pomé ++ Tepponi (Rodolfo); B. Donadio (Amina); Clodio (Elvino).
1884				
Op. I.				
Gen. 2	— LA FORZA DEL DESTINO — (12) — 6, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 20, 23, 24 gen., 4 feb.	Piave	Verdi	DIR. Cimini ++ B. Remondini (Leonora); Ughetto (Don Carlo); Caldani Kuon (4 feb. Fenaroli) (Alvaro); O. Synnerberg (Preziosilla); D'Ottavi (Padre Guardiano); Mazzoli (Melitone).
Gen. 26	— RUY BLAS — (5) — 27, 29, 30 gen., 11 feb. — Mi., Scala, 3 apr. 1869.	D'Ormeville	Marchetti	DIR. Cimini ++ B. Remondini (Maria); Ughetto (Sallustio); D'Ottavi (Guritano); Caldani Kuon (Ruy Blas); O. Synnerberg (Casilda).
Feb. 2	— LA FAVORITA — (7) — 3, 5, 7, 9, 10, 12 feb. — Pa., Opéra, 2 dic. 1840. — It.: Mi., Scala, 16 ag. 1843.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Cimini ++ Ughetto (Alfonso); E. Matteini (Leonora); Fagotti (Fernando); D'Ottavi (Baldassarre).
Pr. I.				<i>Comp. dram. Tommaso Salvini.</i>
Feb. 6	— AMLETO — (2) — 13 febb.	Shakespeare		Tommaso Salvini (Amleto).
Feb. 8	— ORESTE — (3) — 14, 17 feb.	Alfieri		T. Salvini (Oreste).
Feb. 15	— FRANCESCA DA RIMINI — (2) — 18 feb.	Pellico		—
V.	— VEGLIONI			Ebbe luogo anche un « veglione di mezza quaresima ».
Dal 17 feb.				
Op. P.				
Mag. 22	— FRA DIAVOLO — (15) — 24, 25, 27, 29, 31 magg., 1, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 22, 25 giu. — Pa., Opéra Comique, 20 gen. 1830. — It.: Fi., Pergola, 29 dic. 1866.	Scribe e Delavigne	Auber	DIR. Forcillo ++ Lombardi (Fra Diavolo); Ciampi (Rocburg); M. Galliani Russo (Pamela); Venturi (Lorenzo); Ghia (Matteo); C. Smerosky-Carbone (Zerlina); Fagotti (Giacomo).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1884				
Giu. 14	— I DIAMANTI DELLA CORONA — (4) — 15, 19, 20 giu. — · Pa., Opéra, 6 mar. 1841. · Na., 30 apr. 1879.	Scribe e Saint-Georges	Auber	DIR. Forcillo ++ Lombardi (Enrico); Fagotti (Robolledo); C. Smerosky-Carbone (Caterina); M. Galliani-Russo (Diana); Ciampi (Campo Mayor); Venturi (Sebastiano).
Pr. E Dal 27 giu.	—	—	—	Comp. dram. Alessandro Salvini. (Mancano altre notizie).
Op. Str.				
Sett. 20	— LUCIA DI LAMMERMOOR (18) — (4) — 23, 25, 28 sett.	Cammarano	Donizetti	DIR. Guagni Benvenuti ++ Salvati (Enrico); M. Tescher (Lucia); Sani (Edgardo); A. Dadò (Raimondo).
Op. Str.				
Ott. 5	— IL TROVATORE — (1)	Cammarano	Verdi	DIR. Guagni Benvenuti ++ Caldani Athos (Conte di Luna); A. Fossa (Leonora); A. Parsi Pettinella (Azucena); Sani (Manrico); Mirabella (Ferrando).
1884-85				
Op.ta e B. A. I		Cor.		
Ott. 10	— EXCELSIOR (b) — (60) — Mi., Scala, 11 gen. 1881.	Manzotti	Marenco	Il ballo Excelsior (ripetuto 60 sere) fu preceduto da spettacoli di operette della « Comp. Castagnetta ». Le recite si conclusero il 22 dic.
1885				
V	— VEGLIONI			—
Op. P. E.				
Mag. 2	— LA TRAVIATA — (8) — 3, 5, 7, 9, 10, 13, 14 magg.	Piave	Verdi	DIR. Guagni-Benvenuti ++ G. Bellincioni (Violetta); Lazzarini (Alfredo); Verdini (Giorgio Germont).
Mag. 21	— HERMOSA — (5) — 23, 24, 26, 28 magg. — Na., Bellini, 6 mar. 1881.	Morgigni	Branca	DIR. Branca ++ Barbieri (Zamoro); M. Ricci (Hermosa); L. Flotow (Trusillo); E. Salto (Ruiz); Travaglini (Il cardinale); E. Ferrari (Mercedes); M. Fiorio (Lucinda); Bianchini (Capitano).
Giu. 16	— LINDA DI CHAMOUNIX — (5) — 18, 21, 28, 30 giu. (19) — · Vienna, Kärntnertorth, 19 magg. 1842. · It.: To., Carignano, 24 ag. 1842.	Rossi	Donizetti	DIR. Mascheroni ++ Ciampi (Boisfleury); Deliliers (Sirval); Nannetti (prefetto); Cotogni (Antonio); G. Oselio Byorson (Pierotto); G. Bellincioni (Linda).
Giu. 24	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (2) — 26 giu.	Sterbini	Rossini	DIR. Mascheroni ++ Deliliers (Almaviva); Ciampi (Bartolo); G. Bellincioni (Rosina); Cotogni (Figaro); Nannetti (Don Basilio).
Pr. E.				Compagnia dram. Francesco Pasta. (Nessuna indicazione).
Op. Str.				
Ott. 1	— FAUST — (7) — 3, 4, 6, 8, 10, 11 ott.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Podesti ++ Metellio (Faust); Ercolani (Mefistofele); Wigley (Valentino); L. Bordato (Margherita); A. Boriani (Siebel).
Op. Str.				
Ott. 17	— LA TRAVIATA — (1)	Piave	Verdi	DIR. Guagni Benvenuti ++ G. Bellincioni (Violetta); Gnone (Alfredo); Aristidi (Giorgio Germont).
Op. A.				
Ott. 31	— ERNANI — (4) — 1, 3, 10 nov.	Piave	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Sani (Ernani); Battistini (Don Carlo); Wulmann (Silvia); A. Cattaneo (Elvira).
Nov. 7	— CARMEN — (7) — 8, 11, 15, 17, 21, 24 nov. · Pa., Op. Com., 3 mar. 1875. · It.: Na., Bellini, 15 ott. 1879.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Mascheroni ++ Valero (José); Pignalosa (Escamillo); V. Ferni-Germano (Carmen); E. Colonnese (Micaela).

(18) A beneficio dei colpiti dal colera di Napoli. Dopo il 2° atto Adelaide Tessero declamò una ode dedicata alla *Croce Sabauda*.

(19) La sera del 30 giugno la *Linda di Chamounix* fu seguita dal terzetto del *Crispino e la comare*, con Cotogni, Nannetti e Ciampi.