

Stagione 1967-68

(20 novembre-26 maggio)

- 20-11 *IL TROVATORE* (G. Verdi)
int.: Tucci / Capece Minutolo, Cossotto / Danieli; Bergonzi / Orofino, Cappuccilli / Scorsoni, Vinco / Pugliese - dir. BARTOLETTI / PAOLETTI, reg. Bolognini, sc. Damiani (8 rappr.)
- 14-12 *MADAMA BUTTERFLY* (G. Puccini)
int.: Sighele / Nerozzi / Di Marco / Chiara; Cioni / Orofino, D'Orazi / Lidonni / Ciminelli - dir. MOLINARI PRADELLI / BELARDI-NELLI, reg. Sequi, sc. Colasanti e Moore (12 rappr.)
- 13-1 *L'EGMONT* (W. Goethe con musiche di L. Van Beethoven)
int.: Piccolo (Chiarina); De Lullo (Egmont), Valli (Duca d'Alba) - dir. CAPUANA, reg. Visconti, sc. Scarfiotti (6 rappr.)
- 24-1 *LA FIGLIA DEL REGGIMENTO* (G. Donizetti-J. Vernoy e A. Bayard)
int.: Moffo (Maria), Gardino (La marchesa di Berckenfield); Cioni (Tonio), Alberti (Sulpizio) - dir. DE FABRITIIS, reg. Crivelli, cor. Radice, sc. Zeffirelli (5 rappr.)
- 15-2 *LULU* (A. Berg) - *novità per Roma*
int.: Carrol (Lulu), Garazioti (La contessa Geschwitz); Misciano (Alwa), Kozma (Il pittore), Colombo (Schön), Cesari (Schigolch), Rinaldi (Rodrigo) - dir. BARTOLETTI, reg. e sc. Puecher (5 rappr.)
- 21-2 *FEDORA* (U. Giordano)
int.: Stella, Vincenzi / Carboni; Del Monaco, Rinaldi - dir. FRANCI, reg. Frusca, cor. Lauri, sc. Parravicini (6 rappr.)
- 11-3 *TORNEO NOTTURNO* (G.F. Malipiero)
int.: Ratti (La figlia), Dal Fante (La madre); Lazzari (Il disperato), Boyer (L'innamorato) - dir. GRACIS, reg. Crivelli, cor. Lauri, sc. Sestini Palli (5 rappr.)
WORK IN PROGRESS (A. Calder su musiche di N. Castiglioni, A. Clementi e B. Maderna) - *novità assoluta*
reg. Crivelli (5 rappr.)
ALLEZ-HOP (L. Berio-I. Calvino) - *novità per Roma*
int.: Berberian (La vocalist) - dir. BERIO, reg. Missiroli, cor. Flach, sc. Luzzati (5 rappr.)
- 20-3 *LA CENERENTOLA* (G. Rossini)
int.: Berganza, Talarico, Laghezza; Alva, Bruscantini, Montarsolo, Pigliucci - dir. GUI, reg. Ebert, sc. Colasanti e Moore (5 rappr.)
- 3-4 *I DUE FOSCARI* (G. Verdi-F.M. Piave)
int.: Maragliano (Lucrezia); Cioni (Jacopo), Zanasi (Francesco Foscari), Pugliese (Loredano) - dir. BARTOLETTI, reg. De Lullo, sc. Pizzi (5 rappr.)
- 11-4 *RIGOLETTO* (G. Verdi)
int.: Rinaldi, Bortoluzzi; Aragall / Orofino, Cappuccilli, Vinco - dir. GRACIS / BARTOLETTI, reg. De Filippo e Nofri, cor. Radice, sc. Sanjust (7 rappr.)
- 22-4 *DON CARLO* (G. Verdi)
int.: Gencer, Cossotto; Prevedi, Bruscantini / Zanasi, Ghiaurov, Roni - dir. PREVITALI, reg. Visconti e Fassini, sc. Visconti (5 rappr.)

- 17-5 *LA DONNA SENZ'OMBRA* (R. Strauss)
int.: Bjoner, Kuchta, Dalis; Kozub, Wiemann - dir. LUDWIG, reg. Schuh, sc. Otto (5 rappr.)
- 18-5 *LA CARRIERA DI UN LIBERTINO* (I. Stravinsky-W. Auden e C. Kellman) - *novità per Roma*
int.: Saunders (Ann), Troyanos (Baba); Driscoll (Tom), Krause (Nick), Sotin (Trulove) - dir. MACKERRAS, reg. Menotti, sc. Chiari (5 rappr.)
- 2-12 *DIVAGANDO CON BRIO* (G.F. Ghedini) - *novità assoluta*
dir. SCAGLIA, cor. Milloss (8 rappr.)
SALADE (D. Milhaud-A. Flament) - *novità per l'Italia*
int.: Gattei (Rosetta); Amodio (Pulcinella) - dir. SCAGLIA, cor. Milloss, sc. Clerici (8 rappr.)
JEUX (C. Debussy-V. Nijinski) - *novità per l'Italia*
int.: Terabust; Rainò, Vantaggio - dir. SCAGLIA, cor. Milloss, sc. Cagli (8 rappr.)
LA BOTTEGA FANTASTICA (O. Respighi su musiche di G. Rossini)
int.: Gattei; Rainò - dir. SCAGLIA, cor. Massine, sc. Derain (8 rappr.)
- 27-1 *GISELLE* (A. Adam) - *edizione integrale*
int.: Maximova / Terabust; Vassiliev / Rainò, Bigonzetti - dir. BELARDINELLI, cor. Prebil, sc. Parravicini (8 rappr.)
- 8-5 *LES SYLPHIDES* (F. Chopin - adatt. di R. Douglas)
int.: Terabust, Ferrara, Latini; Bruhn / Rainò - dir. SCAGLIA, cor. Fokine e Lauri, sc. Malcles (5 rappr.)
RICERCARE (R. Vlad-A.M. Milloss) - *novità per l'Italia*
int.: Matteini; Amodio - dir. SCAGLIA, cor. Milloss, sc. Tornabuoni (5 rappr.)
PAS DE DEUX, da « Don Chisciotte » (L. Minkus)
int.: Terabust; Bruhn - dir. SCAGLIA, cor. Petipa e Bruhn (3 rappr.)
LES NOCES (I. Strawinsky)
int.: Matteini; Zappolini, Notari - dir. SCAGLIA, cor. e sc. Milloss (5 rappr.)

Terme di Caracalla

(14 luglio-25 agosto)

- 14-7 *AIDA* (G. Verdi)
int.: Maragliano / Vaina / Baldazzi, Cossotto / Minarchi / Parutto; Limarilli / Orofino / Ver-techi / Labò, Zanasi / Monachesi / Ciminelli / Guelfi, Vinco / Washington / Gaetani - dir. DE FABRITIIS / BELARDINELLI / CATANIA, reg. Nofri, cor. Radice, sc. Cruciani e Parravicini (15 rappr.)
- 23-7 *LA TRAVIATA* (G. Verdi)
int.: Zeani / Cioni; Pavarotti / Cioni, Sereni / Boyer - dir. URBINI / PAOLETTI, reg. Azzolini, cor. Radice, sc. Rondelli (7 rappr.)
- 4-8 *MADAMA BUTTERFLY* (G. Puccini)
int.: Sighele / Chiara; Bondino / Grilli, Fioravanti / Zecchillo - dir. ZIINO, reg. Nofri, sc. Valente (5 rappr.)