

Stagione 1964-65

(5 dicembre-17 giugno)

- 5-12 *I VESPRI SICILIANI* (G. Verdi)
int.: Gencer / Fabretti; Limarilli / Casellato
Lamberti, Guelfi, Rossi Lemeni / Raimondi -
dir. GAVAZZENI, reg. Enriquez, cor. Radice,
sc. Polidori (5 rappr.)
- 12-12 *OTELLO* (G. Rossini)
int.: Zeani, Reynolds; Lazzari, Bottazzo, Lima-
rilli / Mori, Ventriglia - dir. FRANCI, reg. Se-
qui, sc. de Chirico (4 rappr.)
- 23-12 *TOSCA* (G. Puccini)
int.: Crespin / Dall'Argine / Cavalli / Santu-
nione; Fr. Tagliavini / Campora / Barioni,
Gobbi / Cesari - dir. PATANÈ / CATANIA,
reg. Bolognini, sc. Hohenstein e Rondelli (13
rappr.)
- 4-1 *LE NOZZE DI FIGARO* (W.A. Mozart)
int.: Panni / Willauer, Sciutti, Malagù; Ganza-
rolli, Ariè, Monreale, Andreolli - dir. GIULINI,
reg. Visconti, cor. Radice, sc. Visconti e Sanjust
(6 rappr.)
- 16-1 *TRISTANO E ISOTTA* (R. Wagner)
int.: Silja, Meyer; Beirer, Neidlinger, Talve-
la - dir. CLUYTENS, reg. e sc. W. Wagner (5
rappr.)
- 28-1 *EUGENIO ONIEGHIN* (P. Ciaikovskij) - *no-
vità per Roma*
int.: Zeani (Tatiana), Rota (Olga); Fr. Tagliavi-
ni (Lenskij), Rossi Lemeni (Onieghin), Cla-
bassi (Principe Gremin) - dir. e reg. MAA-
ZEL, cor. Katcharoff, sc. Doboujinski (5 rappr.)
- 11-2 *DIDONE ED ENEA* (H. Purcell)
int.: Willauer, Martino; Rinaldi - dir. CILLA-
RIO, reg. Menegatti, cor. Newman, sc. Clerici (4
rappr.)
- 22-2 *ELETTRA* (R. Strauss)
int.: Borkh, Ericsson, Moedl; Picchi, Symo-
nette - dir. DORATI, reg. De Quell, sc. Bissegger
(4 rappr.)
OEDIPUS REX (I. Strawinsky)
int.: Companez; Picchi, Carmeli, Trama -
dir. DORATI, reg. Squarzina, sc. Manzù (4
rappr.)
- 6-3 *MANON* (J. Massenet) - *in edizione originale*
int.: Moffo; Di Stefano / Bonisolli, Gottlieb,
Meyer Wolff - dir. EREDE, reg. Sequi, sc. Bo-
squet (4 rappr.)
- 18-3 *WALLENSTEIN* (M. Zafred-F. Schiller) - *no-
vità assoluta*
int.: Santunione (La contessa Terzky), Rota
(Tecla); Rossi Lemeni (Wallenstein), Cecchele
(Max), Casellato Lamberti (Conte Terzky), Ba-
siola (Piccolomini), Boyer (Buttler), Clabassi
(Von Questenberg) - dir. DE FABRITIIS, reg.
Wallmann, sc. d'Assia (4 rappr.)
- 1-4 *IL BARBIERE DI SIVIGLIA* (G. Rossini)
int.: Berganza / Casoni; Alva, Panerai, Mon-
tarsolo, Corena - dir. GIULINI, reg. De Filippo,
sc. Sanjust (9 rappr.)
- 8-4 *IL PIPISTRELLO* (J. Strauss)
int.: Vincenzi, Sukmawati; Lazzari, Campora,
Foà, Boyer, Montarsolo - dir. KRACHMAL-
NICK, reg. Graf, cor. Dolin e Lauri, sc. Roeth-
lisberger (4 rappr.)
- 29-4 *DON PASQUALE* (G. Donizetti)
int.: Scotto; Kraus, Taddei, Tadeo - dir. PRE-
VITALI, reg. Bolchi, sc. Bricchetto (5 rappr.)
- 12-5 *IL CONTRABBASSO* (V. Bucchi-M. Mattolini
e M. Pezzati) - *novità per Roma*
int.: Ravaglia (La principessa); Marchiandi (Il
fidanzato), Tajo (Il contrabbassista), Gaetani (Il
padre) - dir. BELLUGI, reg. Crivelli, cor. Bi-
gonzetti, sc. Colonnello (4 rappr.)

LA MANO FELICE (A. Schönberg) - novità per Roma

int.: Albrecht (Un uomo) - dir. BELLUGI, reg. Rognoni, sc. Schönberg (4 rappr.)

20-5 *FALSTAFF* (G. Verdi)

int.: Ligabue, Adani, Barbieri, Piccolo; Alva, Gobbi, Panerai / Rinaldi / Capecchi, Campi - dir. GIULINI, reg. e sc. Zeffirelli (4 rappr.)

3-6 *ANDREA CHENIER* (U. Giordano)

int.: Tucci; Lo Forese, Guelfi - dir. MANNINO, reg. Fassini, cor. Fiorani, sc. Colonnello (4 rappr.)

Spettacoli del Teatro Nazionale dell'Opera di Belgrado

11-6 *IL PRINCIPE IGOR* (A. Borodin)

int.: Bakocevic / Stojanovic, Kalef; Krnetic, Popovic, Cangalovic, Djurdjevic, Korosec, Paulik - dir. DANON, reg. Gavella, cor. Fokine e Markovic, sc. Denic (4 rappr.)

16-6 *IL LAGO DEI CIGNI* - II atto (P. Ciaikovskij)

dir. SUREV, cor. Ivanov e Kirsanova, sc. Ristic (2 rappr.)

IL COMBATTIMENTO (R. de Banfield)

dir. SUREV, cor. Parlic, sc. Ristic (2 rappr.)

LE ABBANDONATE (M. Kelemen-I. Sertic) - novità per l'Italia

dir. SUREV, cor. Parlic, sc. Milunovic (2 rappr.)

10-12 *LE ROI DES GOURMETS* (C. Brero su musiche di G. Rossini) - novità assoluta

dir. PARIS, cor. Babilée, sc. de Nobili (12 rappr.)

GISELLE (A. Adam)

int.: Fracci / Terabust / Titta / Albanese; Kronstarn / Labis / Notari, Fiorani / Maiorani - dir. PARIS, cor. Corelli e Perrot, sc. Parravicini (12 rappr.)

LA VALSE (M. Ravel)

int.: Matteini; Notari / Zappolini - dir. PARIS, cor. Zappolini, sc. Lodigiani e Russo (11 rappr.)

11-2 *PANTEA* (G.F. Malipiero) - novità per Roma

int.: Fracci - dir. CILLARIO, reg. Menegatti, cor. Gai, sc. Frigerio (4 rappr.)

12-5 *L'UCCELLO DI FUOCO* (I. Strawinsky-M. Fokine)

int.: Matteini; Zappolini - dir. URBINI, cor. Fokine e Hynd, sc. Gontcharova (4 rappr.)

Rappresentazioni del « Royal Ballet » di Londra (16-19 ottobre)

16-10 *ROMEO E GIULIETTA* (S. Prokofiev) - novità per Roma

dir. LANCHBERY, cor. Macmillan, sc. Georgiadis (2 rappr.)

18-10 *IL SOGNO* (F. Mendelssohn - adatt. di J. Lanchbery) - novità per l'Italia

dir. LANCHBERY, cor. Asthon, sc. Bardon (2 rappr.)

GISELLE (A. Adam)

dir. LANCHBERY, cor. Coralli e Perrot, sc. Bailey (2 rappr.)

Terme di Caracalla

(5 luglio-29 agosto)

- 5-7 *CARMEN* (G. Bizet)
int.: Cossotto / Lazzarini / Companez, Sighele / Valli; Limarilli / Di Stefano, Guelfi / Ciminelli - dir. MOLINARI PRADELLI / PAOLETTI, reg. Maestrini, cor. Radice, sc. Grandi (8 rappr.)
- 8-7 *AIDA* (G. Verdi)
int.: Maragliano / Cavalli, Lazzarini / Minarchi / Cossotto / Didier Gambardella; Cecchele / Casellato Lamberti / Vertechì / Borsò, Zanasi / Monachesi / Scorsoni / Verlinghieri / Forgione, Vinco / Clabassi / Catania / Washington / Pugliese - dir. FRANCI / PATANÈ / ANNOVAZZI / CATANIA, reg. Nofri, cor. Radice, sc. Cruciani e Parravicini (16 rappr.)
- 22-7 *CAVALLERIA RUSTICANA* (P. Mascagni)
int.: Stella / Malagrida, Vighi / Di Stasio / De Rive; Cecchele / Limarilli, D'Orazi / Ciminelli - dir. PATANÈ, reg. Missiroli, sc. Colonnello (6 rappr.)
- 5-8 *RIGOLETTO* (G. Verdi)
int.: D'Angelo / Benvenuti, Mattiucci; Mori / Casellato Lamberti / Galiè / Tatone, Cappuccilli, Washington / Pugliese - dir. DE FABRITIIS, reg. Frigerio, cor. Lauri, sc. Grandi (6 rappr.)
- 22-7 *SYLVIA* (L. Delibes)
int.: Matteini / Latini; Notari / Rainò - dir. PATANÈ / PAOLETTI, cor. Canova, sc. Colonnello (6 rappr.)