

Stagione 1963-64

(9 dicembre-17 giugno)

- 9-12 *IRIS* (P. Mascagni)
int.: Petrella; Ottolini / Annaloro, Lidonna, Ariè / Colella - dir. SERAFIN, reg. Wallmann, sc. Colasanti e Moore (5 rappr.)
- 26-12 *FALSTAFF* (G. Verdi)
int.: Ligabue / Londi, Adani, Barbieri, Cadoni; Alva / Bottazzo, Gobbi, Capecchi, Campi - dir. GIULINI, reg. e sc. Zeffirelli (5 rappr.)
- 9-1 *WOZZECK* (A. Berg)
int.: Parada; Rossi Lemeni, Picchi, Sinimberghi, Munteanu, Tajo - dir. PREVITALI, reg. Milloss, sc. Pekary (4 rappr.)
- 25-1 *I MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA* (R. Wagner)
int.: Pobbe, Carturan; Limarilli, Taddei, P. Guelfi, Christoff, Ricciardi - dir. SERAFIN/PAOLETTI, reg. Piccinato, cor. Radice, sc. Wolfg. Wagner (5 rappr.)
- 13-2 *FIDELIO* (L. Van Beethoven)
int.: Zadek / Synek, Sciutti; Kozub, Christoff, Von Rohr, Knoll - dir. MAAZEL, reg. Wallmann, sc. Kondrak (4 rappr.)
- 19-2 *IL PRIGIONIERO* (L. Dallapiccola) - *novità per Roma*
int.: Laszlò (La madre); Picchi (Il carceriere - L'inquisitore), Colombo (Il prigioniero) - dir. DORATI, reg. Squarzina, sc. Polidori (4 rappr.)
OEDIPUS REX (I. Strawinsky-J. Cocteau) - *novità per Roma*
int.: Companez (Giocasta); Picchi (Edipo), Colombo (Creonte), Trama (Tiresia) - dir. DORATI, reg. Squarzina, sc. Manzù (4 rappr.)
- 5-3 *BORIS GODUNOV* (M. Musorgskij) - *versione originale a cura di P. Lamm*
int.: Kirian; Christoff, Fr. Tagliavini, Tedesco, Clabassi, De Taranto - dir. e reg. VON MATA-CIC, cor. Radice, sc. Benois (4 rappr.)
- 11-3 *LA BOHEME* (G. Puccini)
int.: Ligabue / Sighele / Panni / Mattioli, Martino / Meneguzzer / Carboni / Valli; Raimondi / Oncina / Galiè / Barioni, Rinaldi / Ciminelli / Boyer, Zanasi, Borriello / Guarnera / Mineo / Mazzotta, Washington / Zaccaria / Ariè / Catania - dir. DE FABRITIIS / CATANIA / PAOLETTI, reg. Enriquez, sc. Ghiglia (13 rappr.)
- 31-3 *OTELLO* (G. Rossini-F. Berio di Salsa) - *prima ripresa nel XX secolo*
int.: Zeani (Desdemona), Ribacchi (Emilia); Lazzari (Otello), Bottazzo (Rodrigo), Limarilli (Jago), Ventriglia (Barbarigo) - dir. FRANCI, reg. Sequi, sc. de Chirico (5 rappr.)
- 4-4 *ATTILA* (G. Verdi-T. Solera)
int.: Roberti / Vercelli (Odabella); Limarilli (Foresto), Zanasi (Ezio), Ariè (Attila) - dir. PREVITALI, reg. Mirabella Vassallo, cor. Radice, sc. Ghiglia (4 rappr.)
- 18-4 *IL CONTRATTO* (V. Mortari-G. Marotta e B. Randone) - *novità assoluta*
int.: Vincenzi (Mimi); Marchiandi (Il commissario), Tedesco (Damaskinos), Fioravanti (Don Raffaele) - dir. MOLINARI PRADELLI, reg. Crivelli, sc. Job (4 rappr.)
IL TABARRO (G. Puccini)
int.: Petrella; Limarilli, Colombo - dir. MOLINARI PRADELLI, reg. Crivelli, sc. Parravicini (4 rappr.)

- 28-4 *IRACCONTI DI HOFFMANN* (J. Offenbach)
int.: Zeani, Fioroni; Lazzari, Rossi Lemeni, Er-
colani, Mazzini, Lidonna - dir. DE FABRITIIS,
reg. Graf, cor. Radice, sc. Colasanti e Moore (5
rapp.)
- 12-5 *I PURITANI* (V. Bellini)
int.: D'Angelo / Guglielmi; Raimondi / Bot-
tazzo, Zanasi / Ciminelli, Ariè - dir. SANTINI,
reg. Frigerio, sc. Benois (5 rapp.)
- 21-5 *LE NOZZE DI FIGARO* (W.A. Mozart)
int.: Ligabue / Panni, Adani, Malagù; Panerai,
Trama / Lidonna, Monreale, Cuenod - dir.
GIULINI, reg. Visconti, cor. Radice, sc. Visconti
e Sanjust (5 rapp.)
- 15-1 *LES SYLPHIDES* (F. Chopin - orch. di R.
Douglas)
int.: Matteini / Terabust, Gattei, Mostocotto;
Zappolini - dir. FRANCI, cor. Fokine, sc. Mal-
cles (8 rapp.)
PAS DE DEUX, da « La bella addormentata nel
bosco » (P. Ciaikovskij)
int.: Grey; Ashbridge - dir. FRANCI, cor. Peti-
pa (5 rapp.)
DANSES CONCERTANTES (I. Strawinsky) -
novità per Roma
int.: Matteini / Dugini; Notari - dir. FRANCI,
cor. Macmillan, sc. Georgiadis (8 rapp.)
SCACCO MATTO (A. Bliss)
int.: Grey / Matteini (La regina nera); Ash-
bridge / Rainò / Notari (Il primo cavaliere ros-
so) - dir. FRANCI, cor. de Valois, sc. Mc Knight
Kauffer (8 rapp.)
- 18-4 *IL MANDARINO MIRACOLOSO* (B. Bar-
tok-M. Lengyel)
int.: Matteini (La ragazza); Zappolini (Il man-
darino) - dir. MOLINARI PRADELLI, cor.
Parlic, sc. Ristic (4 rapp.)
- 4-6 *SINFONIA IN DO* (G. Bizet)
int.: Matteini, Panei / Ferrara; Notari, Zappo-
lini - dir. CILLARIO, cor. Parlic e Lauri, sc.
Jedrinsky (3 rapp.)
PAS DE DEUX, da « Il corsaro » (R. Drigo -
adatt. di P. Match)
int.: Fonteyn; Nureyev - dir. CILLARIO, cor.
Petipa e Nureyev (3 rapp.)
MARGHERITA E ARMANDO (F. Liszt -
adatt. di H. Searle) - *novità per l'Italia*
int.: Fonteyn; Nureyev - dir. CILLARIO, cor.
Asthon, sc. Beaton (3 rapp.)
LA CARRIERA DI UN LIBERTINO (G.
Gordon) - *novità per Roma*
int.: Terabust (La ragazza); Notari (Il libertino)
- dir. CILLARIO, cor. de Valois e Newman, sc.
Whistler (3 rapp.)

Rappresentazioni del « Ballet du XXème Siècle »

- 9-6 *PARADE* (E. Satie-J. Cocteau) - *novità per Ro-
ma*
dir. ANDRÉ, cor. Massine, sc. Picasso (6 rapp.)
PIÈCES POUR ORCHESTRE (A. Webern) -
novità per Roma
dir. ANDRÉ, cor. Béjart (6 rapp.)
PROMETHÉE (M. Ohana-P. Rhallys) - *novità
per Roma*
dir. ANDRÉ, cor. e sc. Béjart (6 rapp.)
BOLERO (M. Ravel)
dir. ANDRÉ, cor. Béjart (6 rapp.)

Terme di Caracalla

(2 luglio-30 agosto)

- 2-7 *UN BALLO IN MASCHERA* (G. Verdi) - *versione originale*
int.: Roberti / Fabretti, Meneguzzer, Danieli / Fabbretti; Raimondi / Merighi, Quilico / Brusson, Cassinelli, Maionica - dir. CILLARIO, reg. Wallmann, cor. Radice, sc. Wakhevitch (5 rappr.)
- 9-7 *AIDA* (G. Verdi)
int.: Davy / Vercelli / Maragliano / Fabretti, Cossotto / Lane / Lazzarini; Limarilli / Annaloro / Ferraro / Cecchele / Vertechì, Colzani / Monachesi / Forgione / Ciminelli / Verlinghieri / Sereni, Giaiotti / Pugliese / Clabassi / Gaetani - dir. DE FABRITIIS / ANNOVAZZI / EREDE / CATANIA, reg. Nofri, cor. Radice, sc. Cruciani e Parravicini (16 rappr.)
- 18-7 *I PAGLIACCI* (R. Leoncavallo)
int.: Petrella / Montanari; Limarilli, Protti / Monachesi / Mieli, Rinaldi / Guarnera / Brusson, Marchiandi - dir. CATTINI, reg. Nofri, sc. Parravicini (5 rappr.)
- 30-7 *LA FANCIULLA DEL WEST* (G. Puccini)
int.: Frazzoni; Limarilli, Colzani - dir. EREDE, reg. Mirabella Vassallo, sc. Parravicini (4 rappr.)
- 6-8 *MADAMA BUTTERFLY* (G. Puccini)
int.: Sighele / Fineschi; Bondino / Merighi, Alberti / D'Orazi / Mastrangelo - dir. PATANÈ / PAOLETTI, reg. Nofri, sc. Valente (7 rappr.)
- 18-7 *LES SYLPHIDES* (F. Chopin - orch. di R. Douglas)
int.: Matteini / Terabust / Latini, Titta / Albanese, Mostocotto / Platania / Ferrara; Zappolini / Rainò / Notari - dir. CATTINI, cor. Fokine, sc. Malcles (5 rappr.)