

| | | | | |
|----------|--|--|---------------------------------|---|
| Lu. 12 | — AIDA — (8) — 15, 21, 29 lug., 11, 19, 25 ag. 1 sett. | Ghislanzoni | Verdi | DIR. Santini; 29 lu., 1 sett. Santarelli; 11-25 ag. Questa ++ reg. Nofri e Piccinato; cor. Milloss; sc. Benois + Romani (Il re); F. Barbieri (11, 19 ag., 1 sett. G. Alfano, 25 ag. A. Pini) (Amneris); M. Caniglia (11, 19 ag., 1 sett. J. Gavino; 25 ag. E. Barbato) (Aida); Masini (11, 19, 25 ag., 1 sett. R. Gigli) (Radames); Neri (11, 19 ag., Sbalchiero; 25 ag., 1 sett. Colella) (Ramsis); De Falchi (Amonasro); Zagonara (Un messaggero); M. Huder (Una sacerdotessa). |
| Lu. 17 | — FAUST — (2) — 17 lu. | Barbier e Carré | Gounod | DIR. De Fabritiis ++ reg. Sanine; cor. A. Radice; sc. Bianco + Albanese (Faust); Neri (Mefistofele); Mascherini (Valentino); Conti (Wagner); O. Fineschi (Margherita); E. Barbato (Siebel); O. De Franco (Marta). |
| Lu. 19 | — CARMEN — (5) — 24 lu., 12, 22, 28 ag. | Meilhac e Halévy | Bizet | DIR. Bellezza ++ reg. Sanine; cor. Milloss; sc. Bianco + Masini (12, 28 ag. B. Gigli; 22 ag. R. Gigli) (Don José); De Falchi (Escamillo); Passerotti (Il dancairo); Zagonara (Il raccomandato); Romani (Zuniga); Racoschi (Morales); G. Alfano (12, 28 ag. E. Stignani) (Carmen); O. Fineschi (12-28 ag. O. Bellarosa) (Micaela); A. Marcangeli (Frasquita); E. Limberti (Mercedes). |
| Op. Str. | | | | |
| Lu. 20 | — DON PASQUALE — LUCIA DI LAMMERMOOR — (1) | Accursi Cammarano | Donizetti Donizetti | Rappresent. unica con gli allievi del « Corso di perfezionamento ed avviamento al teatro lirico ». Le opere furono eseguite parzialmente sotto la direz. del m° Salfi. |
| T. C. | | | | |
| Lu. 22 | — LA BOHÈME — (3) — 28 lu., 4 ag. | Giacosa e Illica | Puccini | DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Grandi + O. Fineschi (Mimi); M. Huder (Musetta); Masini (4 ag. Albanese) (Rodolfo); Mascherini (Marcello); Titta (Schaunard); Neri (Colline); De Taranto (Benit-Alcindoro); Caroli (Pargignon); Racoschi (Un sergente). |
| Lu. 26 | — TOSCA — (4) — 31 lu., 7, 30 ag. | Illica e Giacosa | Puccini | DIR. Questa; 30 ag. De Fabritiis ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + M. Caniglia (31 lu., 7, 30 ag. J. Gavino) (Tosca); Masini (7, 30 ag. B. Gigli) (Cavaradossi); A. Dadò (30 ag. Gobbi) (Scarpia); Platania (Angelotti); De Taranto (7, 30 ag. Passerotti) (Il sagrestano); Zagonara (Spolella); Conti (Sciarrone); Racoschi (Un carceriere); E. Limberti (Un pastore). |
| Ag. 2 | + — I PAGLIACCI — (2) — 2, 29 ag. + — SHEHERAZADE (b) — (4) — 5, 18, 23 ag. | Leoncavallo Fokine [nuova vers. Milloss] | Leoncavallo Rimskij-Korsakov | DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + O. Fineschi (Nedda); B. Gigli (29 ag. R. Gigli) (Canio); De Falchi (Tonio); Zagonara (Beppe); Azzolini (Silvio). DIR. Stinco ++ cor. Milloss; sc. Parravicini e Furiga + A. Radice (La favorita del sultano); Dell'Ara (Il principe prigioniero); Morucci (Il sultano); Giglio (Il sorvegliante del serraglio); N. Colombo - L. Dell'Ara - H. Galassi - M. Kalnins - V. Savio - A. Spicchiesi (Le ancelle della favorita). |
| Ag. 9 | — RIGOLETTO — (2) — 15 ag. | Piave | Verdi | DIR. Questa ++ reg. Nofri; cor. Milloss; sc. Parravicini + R. Gigli (Il duca di Mantova); Mascherini (Rigoletto); M. Bertozzini (15 ag. L. Mero) (Gilda); Sbalchiero (Sparafucile); E. Limberti (Maddalena); A. Marcangeli (Giovanna - La contessa di Ceprano); Conti (Monterone); Racoschi (Marullo); Caroli (Borsa); Platania (Il conte di Ceprano); Riscica (Un paggio). |
| Ag. 16 | — LA GIOCONDA — (5) — 21, 24, 26 ag., 2 sett. | Boito | Ponchielli | DIR. De Fabritiis ++ reg. Nofri; cor. A. Radice; sc. Alessandrini + M. Grandi (La Gioconda); E. Stignani (Laura); Colella (Alvise); M. Pirazzini (La cieca); B. Gigli (2 sett. R. Gigli) (Enzo Grimaldo); Mascherini (Barnaba); Racoschi (Zuana); Giusti (Isepo); Picozzi (Un cantore); Conti (Un barnabotto). |
| Ag. 18 | — CAVALLERIA RUSTICANA — (3) — 23, 29 ag. | Targioni Tozzetti e Menasci | Mascagni | DIR. Bellezza ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + E. Stignani (Santuzza); A. Landi (Lola); B. Gigli (29 ag. R. Gigli) (Turiddu); De Falchi (Alfio); R. Riscica (Lucia). |
| Op. A. | | | | |
| Sett. 25 | — MEFISTOFELE — (4) — 29 sett., 8, 11 ott. | Boito | Boito | <i>Durante la stag. lirica autunnale m° del coro Conca.</i> DIR. Santini ++ reg. Piccinato; cor. R. Colombo; sc. Benois + Neri (Mefistofele); Granda (Faust); M. Carbone (Margherita); N. Giani (Elena); E. Limberti (Marta); W. Valenza (Pantalís); Mazziotti (Wagner); Russo (Nereo). |
| Sett. 27 | — MADAMA BUTTERFLY — (6) — 30 sett., 4, 10, 27, 31 ott. | Illica e Giacosa | Puccini | DIR. Questa ++ reg. Nofri; sc. Valente + A. Faraone (27 ott. seg. O. Fineschi) (Madama Butterfly); O. De Franco (Suzuki); Di Lelio (Kate Pinkerton); Salvarezza (27 ott. segg. Ferracuti) (B.F. Pinkerton); Dadò (10 ott. segg. Stocco) (Sharpless); Mazziotti (Goro); Passerotti (Yamadori); Conti (Lo zio bonzo); Racoschi (Il commissario imperiale); Giusti (L'ufficiale del registro). |
| Ott. 2 | — TOSCA — (4) — 6, 14 ott., 7 nov. | Illica e Giacosa | Puccini | DIR. Questa; 7 nov. Santarelli ++ reg. Nofri; sc. Parravicini + M. Carbone (14 ott. seg. J. Gavino) (Tosca); Salvarezza (7 nov. Filippeschi) (Cavaradossi); Dadò (Scarpia); Platania (Angelotti); Passerotti (Il sagrestano); Giusti (Spolella); Conti (Sciarrone); Racoschi (Un carceriere); L. Di Lelio (Un pastore). |
| Ott. 3 | — LUCIA DI LAMMERMOOR — (3) — 9, 18 ott. | Cammarano | Donizetti | DIR. Mucci ++ reg. Nofri; cor. R. Colombo; sc. Benois + Mascherini (Asthon); A. Noni (Lucia); Granda (18 ott. Schipa) (Sir Edgardo); Caroli (Arturo); Neri (Raimondo); M. Huder (18 ott. Di Lelio) (Alisa); Mazziotti (Normanno). |
| Ott. 5 | — COPPELLA (b) — (2) — 19 ott. | I. Nüitner e Saint-Léon. [Nuova vers. Milloss] | Delibes | DIR. Stinco ++ cor. Milloss; r. Radice; sc. Pompei + A. Ralice (Swanilda); Lauri (Franz); Morucci (Coppelius); Giglio (Il borgomastro); A. Spicchiesi (La borgomastra); Gavganini (Il banditore); H. Galassi - M. Kalnins (Due fanciulle ungheresi); Urbani - Zappolini (Due soldati ungheresi); W. Podelvento - A.M. Pagani - R. Bolognini - L. Roffi - R. Ricci - L. Urbani (Le amiche di Swanilda); N. Colomba (Coppelia); S. Mostocotto (La regina); H. Galassi (La fioraia); Giglio (Il pagliaccio); V. Savio - Venturini (I cinesi); Campodini (Il falegname); Urbani (Il tamburo). |