

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1933-34				
Mar. 3 1934	— SIMON BOCCANEGRA — (4) — 6, 11, 13 mar.	Piave	Verdi	DIR. G. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Morosini + Galeffi (Simon Boccanegra); I. Pacetti (Maria Boccanegra); Merli (Gabriele Adorno); Vaghi (Jacopo Fiesco); Vanelli (Paolo Albani); Romani (Pietro); Prot (capitano dei balestrieri); M. Mariani (ancella).
Mar. 10 1934	— LOHENGRIN — (4) — 14, 19, 22 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ reg. Sanine; sc. Cambellorri r. Polidori; m° coro Morosini + Vaghi (Enrico); Pertile (Lohengrin); P. Tassinari (Elsa); Viviani (Federico); E. Stignani (Ortruda); Melletti (L'araldo del re).
Mar. 17 1934	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (9) — 20, 25 mar., 17 apr.	Cammarano	Donizetti	DIR. Marinuzzi; 17 apr. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Morosini + Maugeri (Enrico Ashton); T. Dal Monte (17 apr. P. Giri) (Miss Lucia); Ziliani (Edgardo); De Paolis (Arturo); Vaghi (Raimondo); M. Arbuffo (17 apr. Martucci) (Alisa); Mazziotti (Normanno).
Mar. 24 1934	— LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO — (1) — Brunswick, Landes-Th. 13 gen. 1934. — It.: la presente.	Pirandello	Malipiero	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Oppo r. Polidori e Alessandrini + F. Cristoforeanu (La madre); A. Dubbini (Prima madre - La padrona del caffè); A. Berta (Seconda madre); G. Sani (Vanna Scoma); M. Fersula (la sciantosa); G. Tremari - A. Martucci (Due sguardinelle); M. Mariani (Terza sguardinella - Una donna); De Paolis (il principe - l'uomo saputo); Prodi-Romani (Due contadini); Pacini (L'avventore - il maggiordomo); Zagonara (Figlio di re); Bianchi - Luise (Due ministri); Prot (Il podestà).
Mar. 28 1934	— RIGOLETTO — (6) — 31 mar., 5, 8, 21, 26 apr.	Piave	Verdi	DIR. Vitale; 26 apr. De Angelis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini + Lauri Volpi (21, 26 apr. Landi) (duca di Mantova); Franci (21, 26 apr. Maugeri) (Rigoletto); T. Dal Monte (21, 26 apr. P. Giri) (Gilda); Cirino (Sparafucile); G. Alfano (Maddalena); M. Arbuffo (21 apr. M. Mariani) (Giovanna); Luise (Monterone); Bianchi (Marullo); Zagonara (Borsa); Pacini (Il conte di Ceprano); A. M. Martucci (La contessa di Ceprano); Marucci (usciera).
Apr. 4 1934	— MANON LESCAUT — (4) — 7, 10, 15 apr.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Morosini + C. Muzio (Manon Lescaut); Vanelli (Lescaut); Ziliani (cavaliere des Grieux); Cirino (Geronte); Prot (Edmondo); Pacini (L'oste); G. Alfano (Un musico); De Paolis (Il maestro di ballo); Zagonara (Lampionaio); Romani (sergente degli arcieri); Prodi (comandante di marina).
Apr. 11 1934	— LA CENA DELLE BEFFE — (2) — 14 apr.	Benelli	Giordano	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Parravicini e Furiga + Lauri Volpi (Giannetto Malespini); Franci (Neri Chiaraman-tesì); De Paolis (Gabriello); Prodi (Il Tornaquinci); Luise (Fazio); Romani (Il Calandra); Zagonara (Il Trinca - Un cantore); Pacini (Il dottore); Marucci (Lapo); A. Saraceni (Ginevra); M. Fersula (Lisabetta); G. Sani (Laldomine); M. Arbuffo (14 apr. A. M. Martucci) (Fiammetta); A. M. Martucci (Cinzia).
Apr. 11 1934	— MADONNA PURITA' (b) — (4) — 14, 17, 21 apr. — la presente.	L. Minnucci	Bizzelli	DIR. De Fabritiis ++ cor. Romanoff; sc. Scaioli + B. Gallizia (La modella - Madonna Purità); Felice (Il pittore); Morucci (Il cavaliere - Steno); M. Dousse (L'idea); N. Zweiberg (L'ombra); Caorsi (Il dio Pan); A. Spicchiesi (La driade); A. Donini - G. Alleva - V. Cioccoloni (Le vendemmiatrici); M. Fersula - M. Romano - G. Tremani (Le cantatrici).
Apr. 18 1934	— CARMEN — (6) — 20, 22, 25, 28, 30 apr.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Vitale ++ reg. Sanine; cor. Romanoff; sc. Bianco; m° coro Morosini + Merli (Don José); Franci (22, 25 apr. Vanelli) (Escamillo); Luise (Il dancairo); De Paolis (28 apr. seg. Zagonara) (Il remendado); Cirino (Zuniga); M. Bianchi (Morales); G. Besanzoni (28, 30 apr. F. Cristoforeanu) (Carmen); P. Zanasi (Micaela); M. Fersula (Frasquita); A. Dubbini (Mercedes).
Op. 1934-35				
Dic. 26 1934	— L'ORFEO — (3) — 30 dic., 16 gen. — Mantova, Accad. degli Invaghiti e T. di Corte, 24 feb. 1607.	Striggio	Monteverdi (trascr. Benvenuti)	DIR. Serafin ++ reg. Von Wymetal; cor. Romanoff; sc. Casorati r. Polidori e Alessandrini + G. Cobelli (La messaggera - La musica); G. Gatti (Euridice); S. Ungaro (Proserpina); G. Alfano (La speranza); G. Charol (ninfa); M. Fersula - M. Huder - C. Elmo (16 gen. E. Limberti) (Tre pastorelle); Franci (Orfeo); De Falchi (Apollo); Sbalchiero (Caronte); Dominicci (Plutone); De Paolis - Bellon - Pagliarani (Tre pastori).
Dic. 27 1934	— MIGNON — (4) — 3, 7, 20 gen.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Pennetta r. Scaioli + G. Pederzini (Mignon); G. Perea Labia (Fillina); Gigli (Guglielmo); Vaghi (Lotario); De Paolis (Laerte); Contini (Gianno); G. Alfano (Federico).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1934-35				
Dic. 29 1934	— OTELLO — (8) — 2, 6, 15, 28 gen., 2, 24, 28 feb.	Boito	Verdi	DIR. Serafin; 24 feb. seg. De Fabritiis ++ reg. von Wymetal; sc. Casorati, Polidori e Parravicini; m° coro Conca + Merli (Otello); Franci (28 gen. segg. M. Basiola) (Jago); De Paolis (Cassio); Zagonara (Roderigo); Dominici (Lodovico); Bianchi (2 feb. segg. Contini) (Montano); Conti (Araldo); C. Muzio (24 feb. G. Gatti) (Desdemona); G. Sani (Emilia).
Gen. 1 1935	— IL PIRATA — (4) — 5, 13, 30 gen. — Mi., Scala, 27 ott. 1827.	Romani	Bellini	DIR. Serafin; 13 gen. seg. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Oppo r. Polidori e Alessandrini; m° coro Conca + Basiola (Ernesto); I. Pacetti (Imogene); Gigli (Gualtiero); Tommasi (Itulbo); Dominici (Goffredo); M. Grimaldi (Adele).
Gen. 8 1935	— FEDRA — (3) — 12, 23 gen. — Mi., Scala, 20 mar. 1915.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Serafin ++ reg. Aschieri; sc. Aschieri e Furiga + G. Cobelli (Fedra); Bertelli (Ippolito); Dadò (Teseo); M. Benedetti (Etra); Autori (L'auriga Eurito d'Illaco); G. Sani (La nutrice Gorgo); Meletti (Il pirata fenicio); G. Gatti (La schiava tebana); G. Charol (la prima supplice - un efebo); A. Dubbini - M. Fersula - M. Grimaldi - M. Huder - G. Tremari - S. Ungaro (23 gen. E. Limberti) (Le altre supplici).
Gen. 10 1935	— LA TRAVIATA — (9) — 17, 24, 27 gen., 6 feb., 2, 10 mar., 24, 29 apr.	Piave	Verdi	DIR. Serafin; 6 feb. 10 mar. segg. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Magnoni; m° coro Conca + C. Muzio (2 mar. segg. Saraceni) (Violetta); M. Huder (Flora); B. Gigli (24 e 27 gen. 6 feb., 10 mar. Renato Gigli; 2 mar., 24 apr., D. Borgioli, 29 apr. Landi) (Alfredo); Galeffi (27 gen.-10 mar. Basiola, 24 apr. seg. Meletti) (Giorgio Germont); Zagonara (24, 27 gen. De Paolis) (Gastone); Bianchi (Doupfol); Pacini (6 feb. segg. Conti) (Obigny); Contini (Grenvil); M. Arbuffo (24 apr. seg. M. Mariani) (Annina).
Gen. 19 1935	— DON CARLO — (5) — 22, 26 gen., 3, 21 feb.	Méry e Du Locle	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Von Wymetal; sc. Oppo r. Polidori e Alessandrini; m° coro Conca + Vaghi (Filippo II); Merli (Don Carlo); Galeffi (21 feb. Basiola) (Rodrigo); Autori (21 feb. Dominici) (Il grande inquisitore); Conti (Un frate); I. Pacetti (21 feb. E. Druetti) (Elisabetta di Valois); G. Pederzini (La principessa Eboli); M. Arbuffo (Tebaldo); Lalli (conte di Lerma); Zagonara (26 gen. De Paolis) (araldo reale); M. Fersula (voce dal cielo).
Gen. 31 1935	— DON GIOVANNI — (4) — 3, 7, 10 feb.	Da Ponte	Mozart	DIR. Serafin ++ reg. Von Wymetal; cor. Romanoff; sc. Filomarino r. Parravicini + Galeffi (Don Giovanni); A. Helm Sbisà (Donna Anna); Dominici (Il commendatore); Alcaide (5 feb. segg. De Paolis) (Il duca Ottavio); A. Saraceni (Donna Elvira); B. Dragoni (Zerlina); Autori (Leporello); Baccaloni (Masetto).
Feb. 9 1935	— FAUST — (7) — 12, 17, 26 feb., 1, 12, 21 mar.	Barbier e Carré	Gounod	DIR. Serafin; 21 mar. De Fabritiis ++ reg. Von Wymetal; cor. Romanoff; sc. Bianco; m° coro Conca + Lauri Volpi (12 mar. seg. D. Borgioli) (Il dottor Faust); Vaghi (Mefistofele); Basiola (Valentino); Contini (Wagner); Somigli (12, 17 feb. Alfani Tellini) (Margherita); G. Alfano (Siebel); A. Dubbini (Marta).
Feb. 14 1935	— NORMA — (4) — 16, 19, 27 feb.	Romani	Bellini	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Conca + Merli (Pollione); Vaghi (Oroveso); C. Muzio (Norma); G. Pederzini (Adalgisa); E. Limberti (Clotilde); Zagonara (Flavio).
Feb. 20 1935	— TURANDOT — (7) — 23 feb., 3, 5, 13, 20, 23 mar.	Adami e Simoni	Puccini	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; sc. Cito Filomarino r. Parravicini; m° coro Conca + A. Helm Sbisà (la principessa Turandot); Simonti (imperatore Altoum); Dominici (Timur); Lauri Volpi (13 mar. segg. Bagnariol) (Il principe ignoto); F. Somigli (Liù); Meletti (Ping); Zagonara (Pang); De Paolis (Pong); Conti (mandarino).
Mar. 7 1935	— LA VIGNA — (3) — 9, 17 mar. — la presente.	Guerrini e Testoni	Guerrini	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Parravicini; m° coro Conca + Baccaloni (Bartolomeo degli Avveduti); E. Druetti (Ginevra); G. Alfano (Sandra); Borgioli (Ruberto Frigoli); Franci (Arrighetto); B. Dragoni (Lucrezia); A. Gramigna (La baliaccia); Giusti - Conti - Contini (I tre beoni).
Mar. 7 1935	— BALILLA (b) — (6) — 9, 13, 17, 20, 23. — la presente.	I. Adami	Guarino	DIR. De Fabritiis ++ cor. Romanoff; sc. Pompei r. Polidori + R. Piovella (Balilla); B. Gallizia (Fiamma); Zweiberg (La tintoretta); Romanoff (Il maresciallo Coteck); Coarsi (Il parrucchiere); M. Dousse (L'ombra); Morucci (Gianni Carbone).
Mar. 14 1935	— LA FAVORITA — (7) — 16, 19, 24, 29, 31 mar., 11 apr.	Royer e Waëz	Donizetti	DIR. Serafin; 31 mar. De Fabritiis ++ reg. Nofri; cor. Romanoff; sc. Scaioli; m° coro Conca + Basiola (11 apr. Straccari) (Alfonso XI); G. Cobelli (11 apr. G. Alfano) (Leonora); B. Gigli (11 apr. D. Borgioli) (Fernando); Vaghi (24-31 mar.) Dominici (Baldassarre); M. Huder (Ines); Zagonara (Don Gasparo).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1934-35				
Mar. 26 1935	— LA BOHÈME — (5) — 3, 7, 17, 21 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Serafin; 7, 17 apr. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + P. Tassinari (17 apr. M. Huder) (Mimi); M. Fersula (Musetta); B. Gigli (17 apr. seg. Bertelli) (Rodolfo); Basiola (3-17 apr. Stracciari, 21 apr. Meletti) (Marcello); Meletti (21 apr. Bianchi) (Schaunard); Vaghi (Colline); Pacini (Benoit - Alcindoro); Zagonara (Parpi- gnol); Contini (sergente dei doganieri); Conti (doganiere).
Mar. 28 1935	— ARIANNA A NASSO — (3) — 30 mar., 2 apr. — Vi., Hofoper, 4 ott. 1916. — It.; To., T. di Torino, 7 dic. 1925.	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Krips ++ reg. Wallerstein; sc. Strand r. Kautzky + De Paolis (Il maggiordomo); Jäger (Il maestro di musica); E. Hadrabowa (Il compositore); Maikl (Il maestro di ballo - Brighella); Tomeck (Un parrucchiere); Schöltys (Un lacché); A. Konetzny (Arianna); Kullmann (Bacco); M. Bokor (Una naiade); D. With (Una driade); A. Michalsky (Eco); A. Kern (Zerbinetta); Duhan (Arlecchino); Gallos (Scaramuccia); Markhoff (Truffaldino).
Mar. 28 1935	— IL DRAGO ROSSO (b) — (4) — 30 mar., 2, 11 apr. — la presente.	I. Savagnone	Savagnone	DIR. Savagnone ++ cor. Romanoff; sc. Cito Filomarino r. Polidori + B. Gallizia (La principessa); Sergini (Il re); Romanoff (Lo scudiero); M. Dousse (Una dama di corte); N. Zweiberg - V. Pietrakievicz (Due buffoni); Caorsi - Secco (I due invincibili guerrieri); A. Spicchiesi - V. Savio (I due comandanti); Morucci (Il grande albero).
Apr. 4 1935	— LA FARSA AMOROSA — (4) — 6, 9, 11 apr.	Rossato	Zandonai	DIR. Zandonai ++ reg. Govoni; sc. Bianco; m° coro Conca + Bertelli (Renzo); P. Tassinari (Lucia); Maugeri (Don Ferrante); S. Ungaro (Mercedes); De Paolis (Frulla); Baccaloni (Spingarda); A. Dubbini (Orsola); Zagonara (Giacomino).
Apr. 13 1935	— I MAESTRI CANTORI — (5) — 16, 22, 25, 27 apr.	Wagner	Wagner	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Fortuny r. Polidori; m° coro Conca + Franci (Hans Sachs); Vaghi (Pogner); Zagonara (Vogelgesang); Meletti (Nachtigall); Badini (Beckmesser); Dominici (Kothner); Giusti (Zorn); Tommasi (Eisslinger); Simonti (Moser); Pacini (Ortel); Contini (Schwarz); Conti (Foltz); Marcato (Walter di Stolzing); De Paolis (David); P. Tassinari (Eva); A. Gramegna (Maddalena); Bianchi (guardia notturna).
Apr. 20 1935	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (5) — 23, 26, 28, 30 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Serafin; 23, 26 apr. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Conca + D. Borgioli (Almaviva); Baccaloni (Bartolo); V. Bovy (Rosina); Galeffi (30 apr. Franci) (Figaro); Autori (Don Basilio); Bianchi (Fiorello); A. Dubbini (Berta); Zagonara (ufficiale).
Magg. 1 1935	— CECILIA — (1)	Mucci	Refice	DIR. Refice ++ reg. Nofri; sc. Polidori r. Alessandrini; m° coro Conca + C. Muzio (Cecilia); M. Huder (L'angelo di Dio); Garuti (Valeriano); Poli (Tiburzio - Amachio); G. Sani (La vecchia cieca); Dominici (Il vescovo Urbano); Zagonara (Un liberto); Bianchi (schiaivo).
Op. 1935-36				
Dic. 26 1935	— IRIS — (5) — 31 dic., 5, 11, 21 gen.	Illica	Mascagni	DIR. Serafin; 5 gen.-11 gen. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Benois; m° coro Conca + Vaghi (Il cieco); P. Tassinari (Iris); B. Gigli (Osaka); Ghirardini (Kyoto); M. Huder (Una guécha); Zagonara (mercataio); De Paolis (cenciataio).
Dic. 28 1935	— IL DIBUK — (3) — 1, 7 gen. — Mi., Scala, 24 mar. 1934.	Simoni	Rocca	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; sc. Grandi; m° coro Conca + De Pallò (Reb Sender); A. Oltrabella (Leah); G. Alfano (Frade); Ferrauto (Hanan); Bettoni (Reb Ezriel); Pacini (Michael); De Paolis (Il messaggero); Meletti (Maier); M. Arbuffo (Gitel); M. Fersula (Basia - Una donna); Bianchi (Nachmann - La voce di Nissen); Zagonara - Dominici (I due batton); A. Dubbini (Un'altra donna); G. Charol (la cieca); Bergamini (un cantore - Primo talmudista); Conti - Sbalchiero (Due talmudisti); Giusti (il compagno di Sender).
Dic. 29 1935	— L'ITALIANA IN ALGERI — (5) — 4, 19, 23, 31 gen. — Ve., T. San Benedetto, 22 magg 1813.	Anelli	Rossini	DIR. Serafin; 19 gen. segg. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Marchioro; m° coro Conca + Bettoni (Mustafà); L. Grani (Elvira); E. Limberti (Zulma); Meletti (Haly); Malipiero (Lindoro); G. Pederzini (Isabella); Ghirardini (Taddeo).
Gen. 2 1936	— LA FORZA DEL DESTINO — (7) — 8, 16, 26 gen., 7 feb., 18, 21 mar.	Piave	Verdi	DIR. Serafin ++ reg. Piccinato; cor. Romanoff; sc. Scialoi; m° coro Conca + Dominici (Calatrava); Somigli (16 gen.-7 feb., G. Gatti) (Leonora); Franci (26 gen.-7 feb. Mimauchini) (Don Carlo di Vargas); B. Gigli (Don Alvaro); G. Pederzini (7 feb. G. Alfano) (Preziosilla); Vaghi (Padre Guardiano); Ghirardini (Fra Melitone); M. Grimaldi (Curra); Conti (Maestro Trabucco); Zagonara (chirurgo).