

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm. Librettista Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
Op. 1933-34				
Dic. 26 1933	— LUCREZIA BORGIA — (2) — 3 gen.	Romani	Donizetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Oppo r. Polidori e Alessandrini; m° coro Morosini + Vaghi (Don Alfonso); G. Arangi Lombardi (Lucrezia Borgia); Gigli (Gennaro); G. Pederzini (Maffio Orsini); Prot (Jeppo Liverotto); Romani (Apostolo Gazella); Prodi (Ascanio Petrucci); Mazziotti (Oloferno Vitellozzo); De Paolis (Rustighello); Bianchi (Gubetta); Luise (Astolfo).
Dic. 27 1933	— I QUATTRO RUSTEGHI — (7) — 30 dic., 2, 7, 16 20, 26 gen.	Pizzolato	Wolf-Ferrari	DIR. Vitale ++ reg. Govoni; sc. Bianco; m° coro Morosini + Baccaloni (Lunardo); E. Casazza (20 gen. seg. Gramegna) (Margarita); Dragoni (Lucieta); Sassanelli (Maurizio); De Paolis (Filipeto); P. Tassinari (Marina); Cirino (Simon); Luise (Cancian); G. Tess (Felice); Landi (Riccardo); M. Mariani (giovane serva di Marina).
Dic. 28 1933	— ANDREA CHÉNIER — (8) — 31 dic., 6, 9, 11, 21, 27 gen., 1 feb.	Illica	Giordano	DIR. Vitale ++ reg. Sanine; sc. Parravicini; m° coro Morosini + Gigli (21 gen. segg. Bentonelli) (Andrea Chénier); Basiola (21 gen. segg. Maugeri) (Gérard); R. Pampanini (Maddalena di Coigny); G. Sani (contessa di Coigny); A. Dubbini (27 gen. M. Arbuffo) (Bersi); G. Alfano (27 gen. seg. B. Siberi) (Madelon); Sassanelli (Roucher); Luise (Mathieu); De Paolis (Un incredibile); Zagonara (abate); Bianchi (il romanziere); Zocchi (maestro di casa); Pacini (Schmidt); Romani (Dumas); Prodi (Fouquier Tinville).
Gen. 1 1934	— LE NOZZE DI FIGARO — (4) — 4, 14, 18 gen.	Da Ponte	Mozart	DIR. Marinuzzi; 14 gen. seg. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini + Cirino (Almaviva); G. Arangi Lombardi (18 gen. M. Pedrini) (contessa Rosina); Stabile (Figaro); A. Saraceni (Susanna); G. Pederzini (Cherubini); M. Arbuffo (Barbarina); A. Dubbini (Marcellina); Baccaloni (Bartolo); De Paolis (Don Curzio); A. M. Martucci - G. Charol (18 gen. M. Mariani) (Due donne).
Gen. 3 1934	— VOLTA LA LANTERNA (b) — (11) — 7, 14, 16, 20, 26, 30 gen., 4, 8, 13 feb., 24 mar. — la presente.		Carabella	DIR. De Fabritiis ++ cor. Romanoff; sc. Polidori + B. Gallizia (la fragolata); Romanoff (Milordo); Caorsi (il ciccone); N. Zweiberg (La granarola); E. Furia (ostessa); De Paolis (L'improvvisatore popolare).
Gen. 10 1934	— LA WALKIRIA — (5) — 13, 17, 24, 28 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ reg. Sanine; sc. N. Benois + Fagoaga (Sigmondo); Cirino (Hunding); Rossi Morelli (Wotan); G. Cobelli (24 gen. M. Caniglia) (Siglinda); A. Helm Sbisà (24 gen. seg. L. Burck) (Brunilde); Sani (Fricka-Rossweisse); A. Ribekowa (Elmwig); A. Brionne (Ortlinda); M. Huder (Gerhilde); A. M. Martucci (Waltraute); B. Siberi (Siegruna); G. Charol (Grimgerda); G. Tremari (Schwertleite).
Gen. 23 1934	— LA FIAMMA — (6) — 25, 30 gen., 4, 8, 16 feb. — la presente.	Guastalla	Respighi	DIR. Respighi ++ reg. Sanine; sc. Benois + A. Buades (Eudossia); Tagliabue (Basilio); Minghetti (Donello); G. Cobelli (Silvana); A. Cravenco (Agnese); L. Pasini (Monica); M. Arbuffo (Agata); G. Sani (Lucilla); G. Tremari (Sabina); M. Mariani (Zoe); A. M. Martucci (la madre); Prodi (vescovo); Romani (esorcista); Zagonara (chierico); Prot (Uno della folla).
Gen. 31 1934	— MANON — (10) — 3, 6, 11, 21, 23, 37 feb., 19, 24, 29 apr.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Vitale; 24 apr. seg. De Fabritiis ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Parravicini; m° coro Morosini + Gigli (19 apr. segg. Landi) (cavaliere de Grioux); Vanelli (Lescaut); Vaghi (conte de Grioux); De Paolis (29 apr. Zagonara) (Guillot de Morfontaine); Meletti (Brétigny); Pacini (oste); M. Favero (19 apr. segg. P. Tassinari) (Manon); M. Arbuffo (Poussette); M. Fersula (Javotte); B. Siberi (Rosette); M. Zilia (Una fante).
Feb. 7 1934	— CAVALLERIA RUSTICANA — (4) — 10, 22, feb., 7 mar.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini + C. Muzio (Santuzza); G. Alfano (Lola); Merli (Turiddu); Maugeri (10 feb. Vanelli) (Alfio); M. Mariani (Lucia).
Feb. 7 1934	— LA STORIA DI UN PIERROT (b) — (6) — 10, 13, 16, 22 feb., 7 mar.	Beissier	Costa	DIR. De Angelis ++ cor. Romanoff + B. Dragoni (Pierrot); R. Van den Bergh (Louissette); B. Gallizia (Filine); Romanoff (Polichinet); Caorsi (Julot); M. Bonansea (Il piccolo Pierrot).
Feb. 15 1934	— CECILIA — (8) — 17, 20, 25 feb., 1, 21 mar., 2, 27 apr. — la presente.	Mucci	Refice	DIR. Vitale ++ reg. Govoni; sc. Polidori r. Alessandrini + C. Muzio (Cecilia); M. Huder (L'angelo di Dio); Bentonelli (Valeriano); Vanelli (Tiburzio); G. Sani (vecchia cieca); Vaghi (1 mar.-27 apr. Sassanelli) (vescovo Urbano); Maugeri (Amachio); Zagonara (liberto); Bianchi (schiavo).
Feb. 24 1934	— AIDA — (7) — 28 feb., 4, 8, 15 mar., 1 apr., 2 magg.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Vitale ++ reg. Sanine; cor. Romanoff; sc. Scaioli; m° coro Morosini + Cirino (2 magg. Giampieri) (Il re); A. Cravenco (28 feb. segg. E. Stignani) (Amneris); I. Pacetti (1 apr. M. Horn; 2 magg. G. Arangi Lombardi) (Aida); Pertile (15 mar. segg. Merli) (Radames); Vaghi (2 magg. Cirino) (Ramfis); Basiola (15 mar. seg. Viviani; 2 magg. Franci) (Amonasro); Zagonara (messaggero).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1933-34				
Mar. 3 1934	— SIMON BOCCANEGRA — (4) — 6, 11, 13 mar.	Piave	Verdi	DIR. G. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Morosini + Galeffi (Simon Boccanegra); I. Pacetti (Maria Boccanegra); Merli (Gabriele Adorno); Vaghi (Jacopo Fiesco); Vanelli (Paolo Albiani); Romani (Pietro); Prot (capitano dei balestrieri); M. Mariani (ancella).
Mar. 10 1934	— LOHENGRIN — (4) — 14, 19, 22 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Vitale ++ reg. Sanine; sc. Cambellotti r. Polidori; m° coro Morosini + Vaghi (Enrico); Pertile (Lohengrin); P. Tassinari (Elsa); Viviani (Federico); E. Stignani (Ortruda); Melletti (L'araldo del re).
Mar. 17 1934	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (9) — 20, 25 mar., 17 apr.	Cammarano	Donizetti	DIR. Marinuzzi; 17 apr. De Fabritiis ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Morosini + Maugeri (Enrico Asthon); T. Dal Monte (17 apr. P. Giri) (Miss Lucia); Ziliani (Edgardo); De Paolis (Arturo); Vaghi (Raimondo); M. Arbuffo (17 apr. Martucci) (Alisa); Mazzotti (Normanno).
Mar. 24 1934	— LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO — (1) — Brunswick, Landes-Th. 13 gen. 1934. — It.: la presente.	Pirandello	Malipiero	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Oppò r. Polidori e Alessandrini + F. Cristoforeanu (La madre); A. Dubbini (Prima madre - La padrona del caffè); A. Berta (Seconda madre); G. Sani (Vanna Scoma); M. Fersula (la sciantosa); G. Tremari - A. Martucci (Due squaldrinelle); M. Mariani (Terza squaldrinella - Una donna); De Paolis (il principe - l'uomo saputo); Prodi-Romani (Due contadini); Pacini (L'avventore - il maggiordomo); Zagonara (Figlio di re); Bianchi - Luise (Due ministri); Prot (Il podestà).
Mar. 28 1934	— RIGOLETTO — (6) — 31 mar., 5, 8, 21, 26 apr.	Piave	Verdi	DIR. Vitale; 26 apr. De Angelis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini + Lauri Volpi (21, 26 apr. Landi) (duca di Mantova); Franci (21, 26 apr. Maugeri) (Rigoletto); T. Dal Monte (21, 26 apr. P. Giri) (Gilda); Cirino (Sparafucile); G. Alfano (Maddalena); M. Arbuffo (21 apr. M. Mariani) (Giovanna); Luise (Monterone); Bianchi (Marullo); Zagonara (Borsa); Pacini (Il conte di Ceprano); A. M. Martucci (La contessa di Ceprano); Marucci (usciera).
Apr. 4 1934	— MANON LESCAUT — (4) — 7, 10, 15 apr.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Morosini + C. Muzio (Manon Lescaut); Vanelli (Lescaut); Ziliani (cavaliere des Grioux); Cirino (Geronte); Prot (Edmondo); Pacini (L'oste); G. Alfano (Un musico); De Paolis (Il maestro di ballo); Zagonara (Lampionaio); Romani (sergente degli arcieri); Prodi (comandante di marina).
Apr. 11 1934	— LA CENA DELLE BEFFE — (2) — 14 apr.	Benelli	Giordano	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Parravicini e Furiga + Lauri Volpi (Giannetto Malespini); Franci (Neri Chiaramantesi); De Paolis (Gabriello); Prodi (Il Tornaquinci); Luise (Fazio); Romani (Il Calandra); Zagonara (Il Trinca - Un cantore); Pacini (Il dottore); Marucci (Lapo); A. Saraceni (Ginevra); M. Fersula (Lisabetta); G. Sani (Laldomine); M. Arbuffo (14 apr. A. M. Martucci) (Fiammetta); A. M. Martucci (Cinzia).
Apr. 11 1934	— MADONNA PURITA' (b) — (4) — 14, 17, 21 apr. — la presente.	I. Minnucci	Bizzelli	DIR. De Fabritiis ++ cor. Romanoff; sc. Scaioli + B. Gallizia (La modella - Madonna Purità); Felice (Il pittore); Morucci (Il cavaliere - Sileno); M. Dousse (L'idea); N. Zweiberg (L'ombra); Caorsi (Il dio Pan); A. Spicchiesi (La driade); A. Donini - G. Alleva - V. Cioccoloni (Le vendemmiatrici); M. Fersula - M. Romano - G. Tremani (Le cantatrici).
Apr. 18 1934	— CARMEN — (6) — 20, 22, 25, 28, 30 apr.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Vitale ++ reg. Sanine; cor. Romanoff; sc. Bianco; m° coro Morosini + Merli (Don José); Franci (22, 25 apr. Vanelli) (Escamillo); Luise (Il dancairo); De Paolis (28 apr. seg. Zagonara) (Il remendado); Cirino (Zuniga); M. Bianchi (Moraes); G. Besanzoni (28, 30 apr. F. Cristoforeanu) (Carmen); P. Zanasi (Micaela); M. Fersula (Frasquita); A. Dubbini (Mercedes).
Op. 1934-35				
Dic. 26 1934	— L'ORFEO — (3) — 30 dic., 16 gen. — Mantova, Accad. degli Invaghiti e T. di Corte, 24 feb. 1607.	Striggio	Monteverdi (trascr. Benvenuti)	DIR. Serafin ++ reg. Von Wymetal; cor. Romanoff; sc. Casorati r. Polidori e Alessandrini + G. Cobelli (La messaggera - La musica); G. Gatti (Euridice); S. Ungaro (Proserpina); G. Alfano (La speranza); G. Charol (ninfa); M. Fersula - M. Huder - C. Elmo (16 gen. E. Limberti) (Tre pastorelle); Franci (Orfeo); De Falchi (Apollo); Sbalchiero (Caronte); Dominici (Plutone); De Paolis - Bellon - Pagliarani (Tre pastori).
Dic. 27 1934	— MIGNON — (4) — 3, 7, 20 gen.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Serafin ++ reg. Govoni; cor. Romanoff; sc. Pennetta r. Scaioli + G. Pederzini (Mignon); G. Perea Labia (Filina); Gigli (Guglielmo); Vaghi (Lotario); De Paolis (Laerte); Contini (Giarno); G. Alfano (Federico).