

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1930-31				
Feb. 24 1931	— ANDREA CHÉNIER — (7) — 26 feb., 1, 4, 14, 31 mar., 5 apr.	Illica	Giordano	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Parravicini + Pertile (Andrea Chénier); Franci (14 mar. segg. Damiani) (Gérard); G. Dalla Rizza (Maddalena); T. Ferroni (La contessa di Coigny); S. Delisi (Bersi); G. Alfano (Madelon); Bianchi (Roucher); Vaghi (5 apr. Pacini) (Mathieu); Nardi (Un incredibile); Giusti (abate); Pacini (romanziera - Schmidt); Marucci (maestro di casa); Belli (Dumas); Prodi (Fouquier Tinville).
Mar. 5 1931	— LA VEDOVA SCALTRA — (7) — 7, 10, 12, 22, 25, 28 mar. — la presente.	Ghisalberti	Wolf-Ferrari	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Bianco + A. Saraceni (Rosaura); Cirino (Milord Rubenif); De Paolis (Monsieur Le Bleu); Vaghi (Don Alvaro di Castiglia); Ziliiani (Il conte di Bosco Nero); R. De Ferrari (Marionette); Ghirardini (Arlecchino); Bianchi (Birif); Zagonara (Folletto); Prodi (Maggiordomo di Don Alvaro).
Mar. 17 1931	— IL CAVALIERE DELLA ROSA — (3) — 19, 21 mar.	Hofmannsthal	Strauss	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Santoni + I. Pacetti (La marescialla); Cirino (il barone Ochs); G. Dalla Rizza (Oravio); Ghirardini (Faninal); T. Bugamelli (Sofia); A. M. Marucci (Marianna); Nardi (Rys Galla); A. Gramegna (Zephyra); Prodi (commissario di polizia); Di Matteo (maggiordomo di Faninal); Pacini (un notaio); Mattioli (un oste); Mancini (un cantante); M. Zilia - M. Mariani T. Ferroni (tre orfane nobili); M. Arbuffo (una modista); Zagonara (un venditore d'uccelli).
Mar. 24 1931	— ADRIANA LECOUVREUR — (4) — 26, 29 mar., 1 apr.	Colautti	Cilea	DIR. Santini ++ reg. Govoni; cor. T. Battaggi; sc. Scaioli + G. Cobelli (Adriana Lecouvreur); G. Pederzini (La principessa di Bouillon); Pertile (1 apr. Galliano Masini) (Maurizio); Bianchi (Il principe di Bouillon); A. Marucci (Madamigella Jovenot); S. Delisi (Madamigella Dangeville); Nardi (abate di Chazeuil); Damiani (Michonnet); Belli (Quinault); Mattioli (Poisson); Marucci (maggiordomo).
Apr. 4 1931	— SADKO — (5) — 7, 9, 12, 13 apr. — Mosca, T. Solodovnikov, 7 gen. 1898. — It.: la presente.	Bel'skij	Rimskij Korsakov	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. A. Benoît r. N. Benoît + Mattioli (Fomà Nazaric); Belli (Lukà Zinovic); Taccani (Sadko); G. Pederzini (Liubava Buslajevna); G. Alfano (Niegjata); Pacini (Dudà); Nardi (Sopiel); M. Arbuffo - A. M. Mariani (Due buffoni); Vaghi (Il variago); Livi (l'indiano); Damiani (Il veneziano); Baronti (il re del mare); A. Saraceni (Volchovà); Bianchi (La visione).
Apr. 11 1931	— LA BOHÈME — (6) — 14, 19, 26, 29 apr., 2 magg.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Parravicini + R. Pampaini (Mimi); E. Vera (Musetta); Galliano Masini (Rodolfo); Franci (19 apr. Damiani) (Marcello); Bianchi (Schaunard); Vaghi (Colline); Pacini (Benoit); Belli (Alcindoro).
Apr. 18 1931	— LE MASCHERE — (6) — 20, 22, 25, 30 apr., 3 magg.	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Frigerio; cor. Celli; sc. Grandi + Becci (Giocadio); Scattola (Pantalone); G. Arangi Lombardi (Rosaura); Minghetti (Florindo); Bianchi (dottor Graziano); M. Favero (25 apr. seg. I. Marengo) (Colombina); Zagonara (Brighella); Montesanto (capitan Spaventa); De Paolis (Arlecchino); Badini (Tartaglia).
Apr. 26 1931	— CARMEN — (3) — 28 apr., 3 magg.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; cor. Battaggi; sc. Bianco + Melandri (José); Franci (Escamillo); Marucci (Il dancairo); Nardi (3 magg. Zagonara) (Il remendado); Baronti (Zuniga); Bianchi (Morales); G. Besanzoni (Carmen); E. Guggeri (Micaela); M. Arbuffo (Frasquita); S. Delisi (Mercedes).
Op. 1931-32				
Dic. 26 1931	— LORELEY — (6) — 1, 3, 6, 12 gen., 1 mar.	D'Ormeville- Zanardini	Catalani	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; cor. Guerra; sc. Benoît r. Alessandrini; m° coro Morosini + Baronti (Rudolfo); M. D'Albore (Anna di Rehberg); Merli (1 mar. Melandri) (Walter); G. Cigna (1 mar. L. Gajo) (Loreley); Maugeri (Hermann).
Dic. 27 1931	— I MAESTRI CANTORI — (5) — 29 dic., 2, 10, 14 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Marinuzzi ++ reg. Forzano; cor. Guerra; sc. Fortuny r. Polidori; m° coro Morosini + Franci (Hans Sachs); Vaghi (Pogner); Prot (Vogelgesang); Bianchi (Nachtigall); Badini (Beckmesser); Cirino (Kotner); Zagonara (Zorn); Cesia (Eisslinger); Mazziotti (Moser); Pacini (Ortel); Baronti (Schwarz - Una guardia notturna); Prodi (Foltz); Granda (Walter di Stolzing); De Paolis (David); M. Caniglia (Eva); N. Gianì (Maddalena).
Dic. 30 1931	— TOSCA — (5) — 19, 23, 27 apr., 1 magg.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Messina; 19 apr. segg. Santini ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini; allest. sc. Ansaldo + L. Scavizzi (19 apr. seg. C. Muzio) (Tosca); Granda (19 apr. seg. Minghetti) (Cavaradossi); Stracciari (19 apr. Maugeri, 23 apr. Inghilleri, 27 apr. seg. Maugeri) (Scarpia); Baronti (Angelotti); Pacini (sagrestano); Nardi (Spoletta); Prodi (Sciarrone); Auchner (19 apr. segg. Marucci) (carceriere); Farroni (pastore).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1931-32				
Gen. 5 1932	— LA FANCIULLA DEL WEST — (7) — 7, 9, 17, 21 gen., 4, 7 feb.	Civinini e Zangarini	Puccini	Dir. Santini ++ reg. Govoni; sc. N. Benois; m° coro Morosini; all. sc. Ansaldo; cost. Caramba + A. Conca- to (Minnie); Franci (17 gen. segg. Maugeri) (Rance); Mel- landri (Johnson); Nardi (Nick); Baronti (Ashby-Jake Walla- ce); Vanelli (Sonora); Zagonara (Trin); Marucci (Sid); Bianchi (Bello); Prot (Harry); Mazziotti (Joe); Prodi (Happy); Auch- ner (Larkens - José Castro); Pacini (Billy Jackrabbitt); A. Berta (Wowkle); Celesia (un postiglione).
Gen. 13 1932	— DÉBORA E JAELE — (4) — 16, 19, 24 gen. — Mi., Scala, 16 dic. 1922.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Forzano; sc. Parravicini r. Rota e Rovescalli; al. sc. Ansaldo; m° coro Morosini + A. Cravcen- co (16 gen. segg. E. Casazza) (Debora); G. Tess (Jaele); G. Alfano (Mara); Dolci (Il re Siserà); Cirino (Il Kenita Hèver); Vaghi (il cieco di Kinnèreth); Vanelli (Jèsser); Bianchi (Nabi); Baronti (Baràk - Talmài); Nardi (Azrièl - Jafia); Zagonara (Scillèm); Pacini (Adonisèdek); Marucci (Piram); Auchner (pastore).
Gen. 20 1932	— FRANCESCA DA RIMINI — (7) — 23, 26, 31 gen., 2, 5, 18 feb.	D'Annunzio (riduz. Ricordi)	Zandonai	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Marchioro; m° coro Moro- sini; all. sc. Ansaldo + G. Dalla Rizza (18 feb. L. Gajo) (Fran- cesca); B. Saltamerenda (Samaritana); Marucci (Ostasio - Il balestriere); Maugeri (18 feb. Inghilleri) (Giovanni); Gallia- no Masini (2, 5 feb. Alabiso) (Paolo); Nardi (Malatestino); M. Arbuffo (Biancofiore); E. Valdambri (Garsenda); L. Nola (Altichiana); M. Silvi (Adonella); N. Gianì (La schiava); Za- gonara (Ser Toldo); Pacini (Il giullare); Mazza (Il torrigiano).
Gen. 27 1932	— SADKO — (3) — 30 gen., 4 feb.	Bel'skij	Rimskij Korsakov	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Alessandro Benois r. Ni- cola Benois; m° coro Morosini; all. sc. Ansaldo + Mazziotti (Fomà Nazaric); Prodi (Lukà Zinovich); Taccani (Sadko); G. Pederzini (4 feb. N. Gianì) (Liubava Buslajevna); G. Alfano (Niegjata); Pacini (Dudà); Narli (Sopiel); M. Arbuffo - M. Ma- riani (Due buffoni); Vaghi (Il variago); Livi (L'indiano); Va- nelli (il veneziano); Baronti (il re del mare); A. Saraceni (Volchovà); Bianchi (La visione).
Feb. 3 1932	— MADONNA ORETTA — (5) — 6, 14, 16, 25 feb. — la presente.	Forzano	Riccitelli	DIR. Santini ++ reg. Forzano; sc. Cito Filomarino r. Poli- dori; m° coro Morosini; all. sc. Ansaldo + G. Pederzini (Ma- donna Oretta); Melandri (Gherardo Gherardi); C. Melis (Ge- novieffa); De Paolis (Lando); Vanelli (Bonaccorso); Cirino (Luca del Benino); S. Delisi (Biondella); Pacini (Baccio); Ma- rucci (La voce del Carafulla); Zagonara (Primo garzone - oste); Prodi (Secondo garzone); M. Mariani (Salvestra - Sesta cucit- trice) M. Arbuffo (Prima fanciulla - Seconda cucitrice); A. M. Martucci (Seconda fanciulla - terza cucitrice); E. Valdambri (Prima cucitrice); M. Zilia - B. Saltamerenda (Quarta e quin- ta cucitrice); Prot (voce interna).
Feb. 4 1932	— FANTASIA ROMANTICA (b) — (8) — 6, 7, 14, 16, 25 feb. 19, 22 mar. — la presente.	Cor.fia Guerra	Delibes (adatum. Busser)	DIR. Messina; 25 feb. seg. Negrelli ++ cor. Guerra + E. Sala-Caorsi (la coppia nuziale); M. Dousse - V. Savio - A. Spic- chiesi - L. Spicchiesi (Le damigelle) Morresi - Felici - Brinati - Piccioni - Savio - Giovannini Morucci (I cavalieri).
Feb. 11 1932	— LA TRAVIATA — (11) — 13, 17, 21 feb., 5, 8, 13, 28 mar., 20, 26, 28 apr.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi; 13 mar.-20 apr. De Angelis ++ reg. Forza- no; cor. Guerra; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Morosini + G. Dalla Rizza (5-13 mar. G. Cigna; 28 mar. T. Paggi; 20 apr. seg. M. Capsir) (Violetta); A. M. Martucci (Flora); D. Borgioli (5-8 mar. Galliano Masini) (Alfredo); Vanelli (8 mar.-26 apr. Inghilleri) (Giorgio Germont); Nardi (Gastone); Marucci (Dou- phol); Pacini (d'Obigny); Prodi (Grenvil); M. Arbuffo (An- nina); Barosi (Giuseppe).
Feb. 20 1932	— ADRIANA LECOUVREUR — (4) — 23, 28 feb., 3 mar.	Colautti	Cilea	DIR. Santini ++ reg. Govoni; cor. Battaggi; sc. Scaioi; m° coro Morosini; all. sc. Ansaldo + F. Cristoforeanu (Adriana Lecouvreur); G. Pederzini (La principessa di Bouillon); Gal- liano Masini (Maurizio); Bianchi (Il principe di Bouillon); A. M. Martucci (Madamigella Jouvenot); G. Tremari (Madamigella Dangeville); Nardi (L'abate di Chazeuil); Vanelli (Michonnet); Prodi (Quinault); Prot (Poisson); Marucci (maggior-domo).
Feb. 24 1932	— TRISTANO E ISOTTA — (5) — 27 feb., 2, 6, 10 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Moro- sini; all. sc. Ansaldo + Zanelli (Tristano); G. Cobelli (Isotta); Vaghi (re Marke); Tagliabue (Kurvenaldo); E. Stignani (Brau- gania); Bianchi (Melò); Mazziotti (marinaio); Nardi (pa- store); Prodi (pilota).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1931-32				
Mar. 9 1932	— NORMA — (6) — 12, 15, 20, 26 mar., 1 apr.	Romani	Bellini	DIR. Marinuzzi; 15 mar. seg. De Angelis ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Morosini + Dolci (Pollione); Vaghi (Oroveso); R. Raisa (Norma); E. Stignani (Adalgisa); T. Ferroni (Clotilde); Mazziotti (Flavio).
Mar. 17 1932	— LA DONNA SERPENTE — (3) — 19, 22 mar. — la presente.	Lodovici da Gozzi	Casella	DIR. Casella ++ reg. Forzano; cor. Guerra; sc. Oppo r. Polidori + Melandri (Altidor); L. Pasini (Miranda); M. Serra Massara (Armilla); A. M. Martucci (Farzana); N. Giani (Canzade); De Paolis (Alditrufo); Pacini (Albrigor); Vanelli (Pantul); Nardi (Tartagil); Lanskoj (Togrul); Inghilleri (Demogorgon); M. Arbuffo (La corifea); M. Zilia (voce nel deserto - fatina); M. Mariani (fatina Smeraldina - altra fatina); Marucci (Badur); Passarotti (il corifeo - Primo messo); Prot (Secondo messo); Baronti (voce del deserto).
Mar. 23 1932	— FEDORA — (5) — 27, 31 mar., 3, 5 apr.	Colautti da Sardou	Giordano	DIR. Giordano ++ reg. Forzano; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Morosini + G. Cobelli (Fedora); M. Arbuffo (Olga); Pertile (Loris); Vanelli (De Sirieux); Farroni (Dimitri - Un piccolo savoiardo); Nardi (Désiré); Prot (Rouvel); Bianchi (Borov); Baronti (Cirillo); Prodi (Grech); Pacini (Lorek); Marucci (Nicola); Zagonara (Sergio).
Mar. 30 1932	— DON PASQUALE — (6) — 2, 7, 10, 14, 21 apr.	Accursi	Donizetti	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Rota, Sala e Parravicini; m° coro Morosini + Cirino (Don Pasquale); Vanelli (Malatesta); Schipa (21 apr. D. Borgioli) (Ernesto); M. Capsir (14 apr. P. Giri) (Norina); Nardi (notaro).
Apr. 6 1932	— LA BOHÈME — (5) — 9, 12, 17, 30 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini + C. Muzio (Mimi); Giri (Musetta); D. Borgioli (Rodolfo); Inghilleri (Marcello); Passarotti (Schaunard); Vaghi (Colline); Pacini (Benoit - Alcindoro); Zagonara (Parpignol); Prodi (un sergente); Marucci (doganiere).
Apr. 13 1932	— LODOLETTA — (4) — 16, 24, 29 apr.	Forzano	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Govoni; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Morosini + M. Carbone (Lodoletta); Minghetti (Flammen); Inghilleri (Giannotto); Baronti (Antonio); Bianchi (Franz); M. Mariani (La Vanard); G. Alfano (La pazza); A. M. Martucci (Maud); Zagonara (Un portalettere - Una voce interna).
Op. 1932-33				
Dic. 26 192	— MACBETH — (6) — 31 dic., 4, 7, 15, 25 gen.	Piave e Maffei	Verdi	DIR. Guarnieri ++ reg. Forzano; cor. Sartorio; sc. Polidori r. Alessandrini; m° coro Morosini + Franci (Macbeth); Vaghi (Banco); B. Scacciati (Lady Macbeth); De Gaviria (15 gen. seg. Mazziotti) (Macduff); Mazziotti (15 gen. seg. Prot) (Malcolm); N. V. Poggioli (dama di Lady Macbeth); Baronti (Un medico); Prodi (domestico); Marucci (sicario)
Dic. 27 1932	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 29 dic., 1, 6, 11, 16 26 gen., 5 feb., 16 mar.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini; 16 mar. De Fabritiis ++ reg. Forzano; sc. Valente; m° coro Morosini + R. Pampanini (26 gen. E. Mason) (Madama Butterfly); A. Berta (Suzuki); A. M. Martucci (Kate Pinkerton); Ziliani (Pinkerton); Vanelli (Sharpless); Nardi (Goro); Pacini (Yamadori); Baronti (zio bonzo); Bianchi (commissario imperiale); Marucci (ufficiale del registro).
Dic. 30 1932	— ORFEO ED EURIDICE — (7) — 3, 5, 8, 14, 28 gen., 1 feb.	de' Calzabigi	Gluck	DIR. Guarnieri ++ reg. Govoni; cor. M. Dousse; sc. Santoni; m° coro Morosini + G. Besanzoni (28 gen. seg. Anitua) (Orfeo); P. Giri (Euridice); M. Huder (Amore).
Gen. 10 1933	— SIGFRIDO — (4) — 12, 18, 22 genn.	Wagner	Wagner	DIR. Guarnieri ++ reg. Govoni; sc. Benois; Fagoaga (Sigfrido); Nardi (Mime); Kancsin (Il viandante); Roggio (Alberico); Baronti (Fafner); G. Tremari (Erda); F. Campigna (Brunilde); M. Arbuffo (voce interna).
Gen. 19 1933	— LA GIOCONDA — (10) — 21, 24, 29 31 gen., 9, 16 feb., 5, 23, 28 apr.	Boito	Ponchielli	DIR. G. Santini; 5 apr. segg. De Fabritiis ++ reg. Forzano; cor. M. Dousse; sc. Parravicini; m° coro Morosini + G. Cigna (5 apr. (G. Arangi Lombardi, 23 apr. seg. F. Franchi) (Gioconda); G. Pederzini (31 gen., 5 apr. segg. S. Ungaro) (Laura); Vaghi (Alvise); A. Gramigna (5 apr. seg. G. Alfano) (La cieca); Gigli (9-16 feb., 23 apr. seg. Ziliani, 5 apr. Ferrari) (Enzo); Franci (9 feb. segg. Maugeri) (Barnaba); Prodi (Zuane - Un cantore); Zagonara (Isepo); Baroni (barnabotto).
Feb. 2 1933	— HANSEL E GRETEL — (6) — 4, 7, 12, 17, 28 feb.	Wette	Humperdinck	DIR. Santini ++ reg. Forzano; cor. M. Dousse; sc. Marchioro; m° coro Morosini + Vanelli (Pietro); B. Saltamerenda (Geltreude); G. Pederzini (Hänsel); L. Pasini (Gretel); E. Casazza (La strega Marzapane); M. Arbuffo (il nano sabbolino); L. Bonetti (il nano rugiadoso).
Feb. 2 1933	— PETRUSKA (b) — (7) — 4, 5, 7, 12, 17, 28 feb.	Strawinsky e A. Benois	Strawinsky	DIR. Santini ++ cor. Petroff; sc. Benois r. Scaioli + Caorsi (Petruska); B. Gallizia (La ballerina); Petroff (Il moro); Marucci (Il cocchiere di Corte); M. Dousse (La nutrice).