

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1908				
Nov. 12	— DON PASQUALE — (7) — 15 (s.), 18, 23, 26, 30 nov., 7 dic.	Accursi	Donizetti	DIR. Lanzini ++ dir. sc. Cesari + Cesari (Don Pasquale); Palombi (Dottor Malatesta); Paganelli (Ernesto); A. Canuti-Billi (Norina).
Nov. 20	— LA LUNA AZZURRA — (3) — 21, 22 nov. — It.: la presente.	Ellis	Talbot e Rubens	DIR. Bonazzo ++ sc. Rovescalli, Bertini e Pressi + Bernini (Maggiore Vivian Callabone); Paganelli (Jack Ormsby); Bordiga (Bobbie Scott); Petroni (Moolray); Favi (Carlo Taylor); Orefice (principe Badahur); Gargano (Archie May); M. Sandoni (Lady Augusta); M. Palazzi (Evelina); G. Garisenda (Chandra Nil); L. Bayron (Millicent Leroi); E. Mariani (Miss Lovelhill); A. Villa (Miss Lilian); C. Ferrarini (Oma, danzatrice indigena); M. Gargano (Binga, cantatrice indigena).
Dic. 1	— IL NIDO DELLE RONDINI — (4) — 2, 5, 7 dic.	Ordennau	Herblay	DIR. Bonazzo ++ Bordiga (Bolivet); Palombi (Brignol); Favi (Jean); Orefice (Plantavoine); Gargano (Lagrignole); Petroni (Pancrazio); G. Garisenda (Modestina); M. Sandoni (Pomponetta); A. Villa (La Superiora).
Dic. 4	— L'ELISIR D'AMORE — (2) — 9 dic.	Romani	Donizetti	DIR. Lanzini ++ A. Canuti Billi (Adina); Paganelli (Nemorino); Cesari (Dulcamara); Palombi (Belcore); G. Pozzi (Gianetta).
Dic. 12	— HISTOIRE D'UN PIERROT — (1)	Beissier	Costa	A. Perretti (Pierrot); C. Petroni (Louissette); T. Lorenzi (Fifine); Belardinelli (Pochinet); Petroni (Julot); E. Petroni (Petit Pierrot).
Op. 1908-09				Durante la stagione 1908-09 C.Q.: dir. sc. e cor. Dell'Agostino; m° coro Zorzato; sc. Stroppa; salvo diverse indicazioni.
Dic. 26 (1908)	— LA WALKIRIA — (10) — 28 dic., 1, 3, 7, 10, 14, 22, 31 gen., 3 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Baling ++ Vaccari (Sigmondo); Berardi (Hunding); Walter (31 gen. segg. Berriel) (Wotan); E. Pucci (Siglinda); S. Krusceniski (Brunilde); M. Classens (Fricka); T. Schinetti (Elmwig); E. Costantini (Ortlinda); A. Bucciarelli (Gerhilde); E. Civillotti (Waltraute); M. Millon (Siegruna); I. Di Marzio (Rossweisse); R. Cesaretti (Grimgerda); T. Stupazzoni (Schwertleite).
Gen. 11 (1909)	— RIGOLETTO — (8) — 17, 23, 24, 26, 31 gen., 18, 23 feb.	Piave	Verdi	DIR. Polacco; 17-18 feb. De Angelis ++ Dardani (23 gen.-18 feb. Massa, 23 feb. Acerbi) (duca di Mantova); De Luca (Rigoletto); E. Makaroff (Gilda); Berardi (Sparafucile); R. Cesaretti (Maddalena); P. Maracci (Giovanna); Castelli (18 feb. segg. Gironi) (Monterone); Gironi (18 feb. segg. Parasassi) (18 feb. seg. Baccigalupi) (conte di Ceprano); M. Roesler (contessa di Ceprano); L. Rosati (un paggio).
Gen. 19 1909	— LA DANNAZIONE DI FAUST — (7) — 2, 4, 7, 9 feb., 4, 11 mar.	adattamento scenico di Gunsbourg	Berlioz	DIR. Polacco; 7 feb. 11 mar. De Angelis ++ sc. Ferri + E. Pucci (4 mar. seg. C. Gagliardi) (Margherita); Dardani (2 feb.-9 feb. Polverosi, 4 mar. seg. Palet) (Faust); De Luca (4 mar. seg. Giraltoni) (Mefistofele); Berardi (Brander).
Gen. 27 1909	— MADAMA BUTTERFLY — (8) — 28, 30 gen., 10 11, 14, 18 feb., 3 mar.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Polacco; 14 feb. De Angelis ++ sc. Stroppa e Magni + S. Krusceniski (10 feb. seg. R. Giachetti) (Butterfly); R. Cesaretti (Suzuki); M. Millon (Kate Pinkerton); Acerbi (Pinkerton); De Luca (11 feb. segg. Caronna) (Sharpless); Bonfanti (Goro); De Rosa (principe Yamadori); Berardi (18 feb. seg. Malatesta) (zio bonzo); Parasassi (Yakusidé); Gironi (commissario imperiale); G. Paladini (madre di Butterfly); D. Ballarini (cugina di Butterfly).
Feb. 2 1909	— ANDREA CHÉNIER — (9) — 7, 17, 20, 25, 28 feb., 6, 23 mar., 4 apr. — Mi., Scala, 28 mar. 1896.	Illica	Giordano	DIR. Polacco; 4 apr. De Angelis ++ sc. Bertini e Pressi + Bassi (17 feb. segg. Scampini) (Andrea Chénier); Viglione Borghese (Gérard); R. Giachetti (Maddalena di Coigny); M. Millon (contessa di Coigny); E. Costantini (La Bersi); R. Cesaretti (Madelon); Malatesta (Roucher - Il romanziere); Berardi (Mathieu); Bonfanti (un incredibile); De Rosa (L'abate); Parasassi (maestro di casa - Schmidt - Dumas); Gironi (Fouquier Tinville).
Feb. 13 1909	— AIDA — (14) — 14, 16, 21, 23, 27 feb., 2, 7, 9, 14, 19, 21, 25 mar., 14 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Polacco; 23 feb., 7 mar. segg. De Angelis ++ sc. Ferri + Gironi (Il re); M. Classens (14 apr. L. Garibaldi) (Amneris); C. Boninsegna (27 feb. segg. C. Gagliardi) (Aida); Scampini (Radames); Berardi (25 mar. Malatesta) (Ramfis); Viglione Borghese (27 feb. Caronna) (Amonasro); De Rosa (Un messaggero).
Mar. 13 1909	— AMLETO — (4) — 16, 20, 24 mar.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Polacco ++ sc. Pressi + Ruffo Titta (Amleto); Berardi (Claudio); Malatesta (lo spettro del Re); Parasassi (Polonio); Bonfanti (Laerte); De Rosa (Marcello); Gironi (Orazio); E. Ceresoli Salvatori (Geltrude); G. Pareto (Ofelia).
Mar. 28 1909	— PELLÉAS E MELISANDA — (1) — Pa., Opéra-Comique, 30 apr. 1902. — It.: Mi., Scala, 4 apr. 1908.	Maeterlinck	Debussy	DIR. Polacco ++ Mannucci (Pelléas); Gilardoni (Golaud); Berardi (Arkel); T. Schinetti (Yniold); C. Ferrani (Melisanda); M. Classens (Genoveffa); Malatesta (un medico).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1908-09				
Mar. 31 1909	— LA GIOCONDA — (4) — 4, 7, 11 apr.	Boito	Ponchielli	DIR. Polacco ++ G. Russ (Gioconda); E. Ceresoli Salvatori (4 apr. segg. L. Garibaldi) (Laura); Masini Pieralli (Alvise); M. Classens (La cieca); Palet (Enzo Grimaldo), Ruffo Titta (Barnaba); Gironi (Zuane - Un barnabotto); De Rosa (Isepo).
Apr. 3 1909	— IL PRINCIPE ZILAH — (3) — 5, 13 apr. — Ge., Carlo Felice, 3 feb. 1909.	Illica	Alfano	DIR. Polacco ++ Schiavazzi (principe Zilah); Malatesta (Sandor Zilah-Olaf); Masini Pieralli (Jansky Varhely); Gironi (Ladislas Zahary Manko); Giraldoni (Mikhail Menko); Manni (Laszlo); Bonfanti (il ferito); C. Gagliardi (Marza Laszlo); M. Millon (una vecchia tzigana); R. Cesaretti (una tzigana).
Apr. 10 1909	— RHEA — (3) — 12, 15 apr. — Fi., T. Verdi, 11 apr. 1908.	Milliet	Samara	DIR. Polacco ++ sc. Rovescalli + Berardi (Spinola); Garbin (Lysia); Viglione Borghese (Guarca); R. Giachetti (Rhea); E. Costantini (Dafne); Sabatano (un marinaio).
Apr. 17 1909	— LORELEY — (2) — 18 apr.	D'Ormeville e Zanardini	Catalani	DIR. Polacco ++ Malatesta (Rudolfo); M. Benincori (Anna di Rehberg); Scampini (Walter); C. Gagliardi (Loreley); Rapisardi (Hermann).
1909				
Op.ta P.E.				<i>Comp. Operette « Città di Genova ».</i>
Apr. 20	— LA VEDOVA ALLEGRA — (20) — 21, 22, 23, 24, 25 (2 rappr.), 29 apr., 2, 5, 11, 15, 25 magg., 23, 27, 29 giu., 2, 7, 13, 15 lu.	Léon e Stein	Lehár	DIR. Costantino Lombardo ++.
Apr. 26	— LA POLVERE DI PIRIMPINPIN — (6) — 27, 28, 30 apr., 1, 2 magg. — la presente.		Lombardo (Costantino)	DIR. Lombardo; 28 segg. Tantillo ++.
Magg. 3	— LA POUPÉE — (4) — 4, 6, 9 magg.	Ordonneau (trad. Bertolazzi)	Audran	DIR. Lombardo; 9 magg. Tantillo ++.
Magg. 7	— I SALTIMBANCHI — (8) — 8, 9, 10, 14, 16, 21, 23 giu.		Ganne	—
Magg. 12	— FLORODORA — (5) — 13, 16, 17, 20 magg. — 1899.	Hall (O.)	Stuart (L.)	DIR. Lombardo ++.
Magg. 18	— BOCCACCIO — (7) — 19, 20, 22, 23, 24, 30.	Zell e Genée	Suppé	DIR. Lombardo ++.
Magg. 26	— TURLUPINEIDE — (58) — 27, 28, 29, 30, 31 magg., 1, 2, 3, 4, 5, 6 (2 rappr.), 7, 8, 9, 10 (2 rappr.), 11, 12, 13 (2 rappr.), 14 15, 16, 17, 18, 19, 20 (2 rappr.), 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29 giu., 3, 4 (2 rappr.), 5, 6, 8, 11, 12, 14, 16, 17, 18 (2 rappr.), 19, 23, 25, 26, 27, 28, 30 lu.	Simoni	arrang. di musiche di autori diversi	DIR. Lombardo; dal 28 magg. Tantillo, fatta eccezione per le rappresentazioni 10, 13, 20 giu. serali, 4, 18 lu. serali. Righi, Braccony, Merazzi, ecc.
Giu. 30	— MAGGIORANA — (2) — 1 lu. — Pa., Renaissance, 3 feb. 1877.	Leterrier e Vanloo	Lecocq	DIR. Lombardo ++.
Lu. 9	— VITA DI OLANDA — (3) — 10, 11 lu.	Urgon	Ruben (A.)	DIR. Lombardo ++.
Lu. 20	— SOGNO DI UN VALZER — (9) — 21, 22, 24, 25, 29, 31 lu., 1 (due rappr.) ag.	Dörmann e Jacobson	Straus	DIR. Lombardo; 31 lu. seg. Tantillo ++