

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1893				
Op. A.				
Nov. 23	— CAVALLERIA RUSTICANA — (8) — 25, 28 nov., 2, 5, 6, 9, 10 dic.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Palminteri ++ L. Gilboni (Santuzza); L. Orlati (Lola); Garulli (Turiddu); Astillero (Alfio); F. Casali (Lucia).
Nov. 23	— MESSALINA (b) — (8) — 25, 28, nov., 2, 5, 6, 9, 10 dic. — Ro., Apollo, carn. 1877.	Danesi	Giaquinto	DIR. Palminteri ++ cor. Danesi + Prima ballerina L. Danesi; primo ballerino: Paolucci.
Op. 1893-94				
Dic. 27 1893	— I MEDICI — (4) — 1, 6, 7 gen. — Mi., Dal Verme, 9 nov. 1893.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Cimini ++ Beltrami (Lorenzo de' Medici); Tamagno (Giuliano de' Medici); Scarneo (Battista da Montesecco); Contini (Francesco de' Pazzi); Pagliano (Bernardo); Biancardi (Arcivescovo); Bellati (Poliziano); A. Stehle (1 gen. segg. F. Torresella) (Simonetta Cattaneo); A. Gini Pizzorni (Fioretta); F. Casali (La madre di Simonetta).
Genn. 9 1894	— CARMEN — (3) — 13, 14 gen.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Cimini ++ Lanfredi (José); Brombara (Escamillo); G. Oselio Byorson (Cermen); L. Pasini Vitale (Micaela).
Genn. 18 1894	— PAGLIACCI — (5) — 20, 21, 23, 25 gen. — Mi., Dal Verme, 21 magg. 1892.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Cimini ++ L. Pasini Vitale (Nedda); Lanfredi (Canio); Brombara (Tonio); Ghilardi (Silvio).
	— CAVALLERIA RUSTICANA — (5) — 20, 21, 23, 25 gen.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Cimini ++ E. Parsini (Santuzza); A. Berti Cecchini (Lola); Garibaldi (Turiddu); Brombara (Alfio); F. Casali (Lucia).
Ve. C.	— VEGLIONI			—
Op.Str. Mar. 30	— LA TRAVIATA (31) — (1)	Piave	Verdi	DIR. Guagni-Benvenuti ++ G. Bellincioni (Violetta); Stagno (Aifredo); Celani (Giorgio Germont).
Var. Str.	— Accademia militare di scherma.			—
Op. Str. Apr. 21	— MANON — (6) — 22, 24, 26, 28, 29 apr. — Pa., Op. Com., 1884. — It.: Mi., Carcano, 19 ott. 1893.	Meilhac e Gillet	Massenet	DIR. Zuccani ++ Garulli (De Grioux); Wigley (Lescaut); Salotti (Conte de Grioux); Anceschi (Brétigny); E. Bendazzi Secchi Garulli (Manon).
Op. P.				
Magg. 10	— CARMEN — (5) — 13, 17, 19, 20 magg.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Acerbi ++ Stagno (17, 19, 20 magg. Iribarne) (José); Barbieri (Escamillo); De Grazia (Zuniga); G. Bellincioni (17, 19, 20 magg. E. Terrigi) (Carmen); G. Musiani Rizzoni (13, 17, 19, 20 magg. T. Ciaparelli) (Micaela).
Magg. 12	— CAVALLERIA RUSTICANA — (1)	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Acerbi ++ G. Musiani Rizzoni (Santuzza); Iribarne (Turiddu); Mariani (Alfio).
Magg. 15	— LA TRAVIATA — (1)	Piave	Verdi	DIR. Acerbi ++ G. Bellincioni (Violetta); Stagno (Alfredo); Celani, (Giorgio Germont).
Magg. 23	— LA SONNAMBULA — (3) — 26, 27 magg.	Romani	Bellini	DIR. Acerbi ++ De Grazia (Rodolfo); V. Colombati (Amina); Iribarne (Elvino).
Op. A.				
Nov. 10	— MANON LESCAUT — (11) — 11, 13, 15, 17, 18, 21, 24 nov. — 1, 5, 8 dic. — To., Regio, 1 feb. 1895.	Praga, Oliva e Illica	Puccini	DIR. Mascheroni ++ C. Ferrani (Manon); Angelini Fornari (Lescaut); Cremonini (Des Grioux); Polonini (Geronte); Ramini (Edmondo); E. Ceresoli Salvatori (Un musicista).
Nov. 20	— FALSTAFF — (11) — 22, 25, 27, 28, 29, 30 nov., — 2, 4, 6, 9 dic.	Boito	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Scotti (Falstaff); Angelini Fornari (Ford); Mazzoni (Fenton); Ramini (Cajus); Barbieri (Bardolfo); Salmasi (Pistola); E. Petri (Alice); G. Biondelli (25 nov. segg. C. Ferrani) (Nannetta); E. Ceresoli Salvatori (Quickly); C. Zauer (Meg).
Nov. 27	— IL VOTO — (2) — 29 nov. — la presente.	—	Vallini	DIR. Mascheroni ++ H. Darclée (Maria); E. Petri (Lucia); Cremonini (Pietro).

(31) Serata in onore dell'undicesimo Congresso medico internazionale.

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1894				
Va. Str. (1894-95)	— Circo equestre Amato.	—	—	<i>Circo equestre Amato.</i>
1895				
V.	— VEGLIONI			—
Op. Str.				
Mar. 11	— A BASSO PORTO — (10) — 14, 17, 19, 21, 24, 26, 28, 30, 31 mar. — Colonia, Stadth., 18 apr. 1894. · It. la presente.	Checchi	Spinelli	DIR. Vitale ++ M. Borelli Angelini (Maria); L. di San Giorgio (Sesella); Gennari (Luigino); Moro (Ciccillo); Broglio (Sé Pascale).
Op. Str.				
Magg. 18	— NORMA — (2) — 19 magg.	Romani	Bellini	DIR. De Marchi ++ Morello (Pollione); Jorio (Oroveso); M. Osta (Norma); F. Rapisardi (Adalgisa).
Op. E.A.				
Sett. 14	— LUCREZIA BORGIA — (6) — 18, 20, 22 (d), 26, 30 sett. — Mi., Scala, 26 dic. 1833.	Romani	Donizetti	DIR. Zuccani ++ Rossi (Don Alfonso); M. Osta (Lucrezia); Gennari (Gennaro); C. Bastia Pagnoni (Maffio Orsini).
Sett. 16	— LA TRAVIATA — (10) — 17, 19, 21, 22, 25, 29 sett., 1, 6, 11 ott.	Piave	Verdi	DIR. Zuccani; 11 ott. Faini ++ G. Spagna Cesarini (Violetta); Breccia (21 sett. segg. Ceccarelli) (Alfredo); Gregoretti (Giorgio Germon).
Sett. 28	— I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA — (8) — 2, 5, 6, 8, 10, 13, 14 ott. — Mi., Scala, 11 feb., 1843.	Solera	Verdi	DIR. Zuccani; 10 ott. segg. Faini ++ Bertini (Arvino); Rossi (Pagano); E. Ferrari (5-13 ott. I. Costa) (Gisella); Gorga (Oronte).
Ott. 3	— RIGOLETTO — (7) — 4, 7, 9, 12, 13, 15 ott.	Piave	Verdi	DIR. Zuccani; 12 ott. segg. Faini ++ Gennari (Duca di Mantova); Pini Corsi (Rigoletto); A. Cousin (Gilda); Allegri (Sparafucile); C. Pini Corsi (Maddalena).
1895-96				
Va. I. Dic. 28 1895	— COMPAGNIA DEI LILLIPUZIANI			Gli spettacoli, diretti dal sig. Munster, si protrassero sino alla fine del febbraio 1896.
1896				
V.	— VEGLIONI			
Pr. I.P.				<i>Comp. dram. Giuseppe Pietriboni.</i>
Mar. 8	— TERESA RAQUIN — (3) — 10, 11, mar.	Zola		G. Pezzana (signora Raquin); E. Riccardini (Teresa Raquin); Tescher (Susanna); Leo Orlandini (Lorenzo); G. Orlandini (Camillo); Beltramo (Gruich); Marubini (Michaud).
Mar. 12	— CANTICO DEI CANTICI (1 a.) — (1) — Roma, Valle, 24 ott. 1881.	Cavallotti		—
	— NIOBE — (1) — 1890	Paulton, H.		—
Mar. 13	— MARIA STUARDA — (1) — Weimar, giu. 1800.	Schiller		—
Mar. 16	— STABAT MATER — (3) — 17, 18 mar. — la presente (?).	Antona Traversi, C.		G. Pezzana (Giuditta); E. Riccardini, Pietriboni, Leo Orlandini.
Mar. 19	— CHI NON PROVA NON CREDE — (1) — Mi., Manzoni, 30 ott. 1886.	Checchi		Sig.re De Chiara, Tescher; sigg. G. Orlandini, Marubini.
Mar. 20	— TOSCA — (2) — 21 mar. — Pa., Vau., 27 nov. 1887.	Sardou		E. Riccardini (Tosca); L. Orlandini (Cavaradossi).