

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1890				
Op. A.				
Ott. 4	— CAVALLERIA RUSTICANA — (13) — 5, 14, 17, 19, 21, 25, 29 ott., 1, 8, 11, 15, 18 nov. (L'opera fu preceduta da brani sinfonici di Bizet (PATRIA) e di Berlioz (IL CARNEVALE ROMANO).	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mugnone ++ G. Bellincioni (Santuzza); A. Guli (Lola); Stagno (Turiddu); Pandolfini (Alfio); F. Casali (Lucia).
Nov. 4	— DJAMILEH (29) — (3) — 8, 18 nov. — Pa., Op. Com. 22 magg. 1872. It.: la presente.	Gallet	Bizet	DIR. Mugnone ++ G. Bellincioni (Djamileh); Chinelli (Harul); Sottolana (Splendus).
Nov. 16	— ORFEO ED EURIDICE — (8) — 22, 23, 26, 29, nov., 3, 6, 8 dic.	De' Calzabigi	Gluck	DIR. Mugnone ++ G. Fabbri (3, 6, 8 dic. E. Hastreiter) (Orfeo); R. De Costa (Euridice); M. Altieri (Amore).
1891				
V. (febbraio)	— VEGLIONI			
Op. Str.				
Apr. 3	— LA PELLEGRINA — (8) — 5, 7, 9, 11, 12, 14, 16 apr. — Bo., Comunale, 16 nov. 1890.	Clementi	Clementi	DIR. Ferrari ++ A. Stehle (Amelia); M. Franchini (Maria); Achille Stehle (Oberto); Bartolomasi (Jacopo); Lanzoni (Il cardinale).
Op. P.				
Apr. 21	— ANDREA DEL SARTO — (5) — 25, 26, 28, 30 apr. — To., Carignano, 20 nov. 1890.	Ghislanzoni	Baravalle	DIR. Mugnone ++ Sparapani (Andrea del Sarto); E. Zilli (Lucrezia); G. Novelli (Dalia); Giordano (Gordiani); De Grazia (Gremio).
Magg. 5	— I PESCATORI DI PERLE — (5) — 7, 9, 23 (2° a.), 24 (2° a.) magg.	Carré e Cormon	Bizet	DIR. Mugnone ++ E. Calvé (Leila); De Lucia (Nadir); Sa- lassa (Zurga); De Grazia (Nurabad).
Magg. 12	— CAVALLERIA RUSTICANA — (8) — 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24 magg. (Prime sei rappr. seguite da brani sinfonici. Le ultime due dal 2° a. dei PESCATORI DI PERLE).	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mugnone ++ E. Calvé (Santuzza); A. Cucini (Lola); De Lucia (Turiddu); Sparapani (Alfio); F. Casali (Lucia).
Magg. 28	— SPARTACO — (2) — 30 magg. — Na., S. Carlo, 20 mar. 1891.	Ghislanzoni	Platania	DIR. Mugnone ++ Marconi (Spartaco); Salassa (Ocnomaro); A. Cattaneo (Valeria Messalla); G. Novelli (Eutibide).
Op. A.				
Ott. 22	— AMLETO — (2) — 25 ott.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Ferrari ++ Lhérie (Amleto); Bottero (Claudio); Bessi (Laerte); A. Mazzoli-Orsini (Geltrude); E. Calvé (Ofelia).
Ott. 30	— L'AMICO FRITZ — (10) — 1, 3, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 17 nov. — la presente.	Suardon	Mascagni	DIR. Ferrari ++ E. Calvé (Suzel); De Lucia (Fritz); O. Syn- nerberg (Beppe), Lhérie (David); Cremona (Hanezò); Bessi (Federico); L. Parpagnoli (Caterina).
1892				
Op. Str.				
Genn. 9	— L'AMICO FRITZ — (8) — 10, 12, 14, 16, 17, 19, 21 genn.	Suardon	Mascagni	DIR. Ferrari ++ F. Torresella (Suzel); Baldini (Fritz); E. Soa- rez (Beppe); Sottolana (David).
V. (febbraio)	— VEGLIONI	—	—	(Nessuna indicazione).
Op. P.				
Apr. 19	— OTELLO — (11) — 20, 22, 24, 27, 30 apr., 3, 5, 8, 29, 31 magg.	Boito	Verdi	DIR. Mascheroni ++ De Negri (Otello); Fumagalli (Jago); Bessi (Cassio); Pelagalli-Rossetti (Roderigo); Broglio (Lodo- vico); Calcatelli (Montano); Gironi (Araldo); H. Darclée (De- sdemona); C. Ravasio Prandi (Emilia).

(29) La prima rappresentazione fu preceduta dall'« intermezzo » dell'*Arlesiana* di Bizet; la seconda dalla *Cavalleria Rusticana*; la terza fu preceduta dalla *Cavalleria Rusticana* e seguita dal IV a. dell'*Otello* di Rossini (serata di addio della Bellincioni e di Stagno).

<i>Stagione</i>	<i>— Titolo</i> <i>— N. rappresentazioni</i> <i>— Date repliche</i> <i>— Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1892				
Magg. 10	— LA TRAVIATA — (6) — 12, 15, 21 magg., 2, 6 giu.	Piave	Verdi	DIR. Mascheroni ++ G. Bellincioni (Violetta); Stagno (Alfredo); Marescalchi (Giorgio Germont).
Magg. 17	— SIMON BOCCANEGRA — (5) — 19, 22, 24, 25 magg. — Ve., Fenice, 12 mar. 1857.	Piave	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Battistini (Simon Boccanegra); H. Darclée (Maria Boccanegra); Broglio (Jacopo Fiesco); De Negri (Adorno); Marescalchi (Albani); Gironi (Pietro).
Magg. 26	— L'AMICO FRITZ — (3) — 28 magg., 4 giu.	Suardon	Mascagni	DIR. Mascheroni ++ G. Bellincioni (Suzel); Stagno (Fritz); C. Ravasio Prandi (Beppe); Fumagalli (David).
Giu. 9	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (2) — 12 giu.	Sterbini	Rossini	DIR. Mascheroni ++ Stagno (Almaviva); Fiorini (Bartolo); G. Bellincioni (Rosina); Cotogni (Figaro); Navarini (Don Basilio).
Op. A.				
Ott. 30	— CARMEN — (6) — 1, 5, 6, 9, 14 nov.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Toscanini ++ Salto (José); Modesti (Escamillo); Gironi (Il dancairo-Morales); Calcatelli (Il remendado); Navarini (Zuniga); I. Monti Baldini (Carmen); A. Bonner (Micaela); E. Ciampi (Frasquita); V. Federici (Mercedes).
Nov. 15	— GUALTIERO SWARTEN — (4) — 17, 19 nov., 7 dic. — la presente.	Ghislanzoni	Gnaga	DIR. Toscanini ++ Modesti (Everardo); Tamagno (Gualtiero); Pizzigalli (Alba); I. Monti-Baldini (Azzela); Navarini (Woller).
Nov. 22	— LA FORZA DEL DESTINO — (4) — 24, 30 nov., 10 dic.	Piave	Verdi	DIR. Toscanini ++ Navarini (Calatrava); M. Pizzigalli (Leonora); Modesti (Don Carlo); Tamagno (Don Alvaro); I. Monti Baldini (Preziosilla); Lanzoni (Padre Guardiano); Felici (Melitone).
Nov. 26	— I RANTZAU — (8) — 27, 29 nov., 1, 3, 4, 6, 8 dic. — Fi., Pergola, 10 nov. 1892.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ Battistini (Gianni Rantzau); Broglio (Giacomo Rantzau); Sottolana (Fiorenzo); De Lucia (Giorgio); Paroli (Lebel); H. Darclée (Luisa); A. Berti Cecchini (Giulia).
1893				
V. (febbraio)	— VEGLIONI			
Op. I.				
Mar. 11	— LOHENGRIN — (2) — 12 mar. — Weimar, Te. di Corte, 28 ag. 1850 — It.: Bo., Te. Comunale (30)	Wagner	Wagner	DIR. Gialdini ++ Tronti (Enrico); Cardinali (Lohengrin); V. Mendioroz (Elsa); Stinco Palermi (Federico); G. Fabbri (Ortruda); Felici (Araldo).
Mar. 13	— IL TROVATORE — (2) — 14 mar.	Cammarano	Verdi	DIR. Gialdini ++ Bisinelli (Conte di Luna); E. Merolla (Leonora); A. Parsi-Pettinella (Azucena); De Grandi (Manrico); Tronti (Ferrando).
Op. Str.				
Apr. 15	— FALSTAFF — (6) — 17, 19, 22, 24, 25 apr. — Mi., Scala, 9 feb. 1893.	Boito	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Maurel (Falstaff); Pini Corsi (Ford); Garbin (Fenton); Paroli (Cajus); Pelagalli Rossetti (Bardolfo); Arimondi (Pistola); E. Zilli (Alice); A. Stehle (Nannetta); G. Pasqua (Quickly); V. Guerrini (Meg).
Op. E.				
Giu. 17	— CAVALLERIA RUSTICANA — (7) — 18, 20, 22 giu., 6, 8, 9 lu. Seguirono i brani sinfonici: FETONTE (Saint-Saëns) - IL CARNEVALE ROMANO (Berlioz).	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Spetrino ++ L. Cerne Wulmann (Santuzza); A. Belloni (Lola); Giannini Grifoni (Turiddu); Bacchetta (6 lu. segg. Gregoretto) (Alfio); F. Casali (Lucia).
Giu. 24	— LA SONNAMBULA — (4) — 25, 27, 29 giu.	Romani	Bellini	DIR. Spetrino ++ Wulmann (Rodolfo); F. Casali (Teresa); R. Pinkert (Amina); Giannini Grifoni (Elvino); A. Sporeni (Lisa); Gironi (Alessio).
Lu. 1	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (2) — 3 lu.	Sterbini	Rossini	DIR. Spetrino ++ Giannini Grifoni (Almaviva); Galletti Giannoli (Bartolo); R. Pinkert (Rosina); Cotogni (Figaro); Wulmann (Don Basilio); Gironi (Fiorello); F. Casali (Berta).

(30) Fu la prima opera di Wagner data in Italia.