

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1890				
Op. A.				
Ott. 4	— CAVALLERIA RUSTICANA — (13) — 5, 14, 17, 19, 21, 25, 29 ott., 1, 8, 11, 15, 18 nov. (L'opera fu preceduta da brani sinfonici di Bizet (PATRIA) e di Berlioz (IL CARNEVALE ROMANO).	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mugnone ++ G. Bellincioni (Santuzza); A. Guli (Lola); Stagno (Turiddu); Pandolfini (Alfio); F. Casali (Lucia).
Nov. 4	— DJAMILEH (29) — (3) — 8, 18 nov. — Pa., Op. Com. 22 magg. 1872. It.: la presente.	Gallet	Bizet	DIR. Mugnone ++ G. Bellincioni (Djamileh); Chinelli (Harul); Sottolana (Splendus).
Nov. 16	— ORFEO ED EURIDICE — (8) — 22, 23, 26, 29, nov., 3, 6, 8 dic.	De' Calzabigi	Gluck	DIR. Mugnone ++ G. Fabbri (3, 6, 8 dic. E. Hastreiter) (Orfeo); R. De Costa (Euridice); M. Altieri (Amore).
1891				
V. (febbraio)	— VEGLIONI			
Op. Str.				
Apr. 3	— LA PELLEGRINA — (8) — 5, 7, 9, 11, 12, 14, 16 apr. — Bo., Comunale, 16 nov. 1890.	Clementi	Clementi	DIR. Ferrari ++ A. Stehle (Amelia); M. Franchini (Maria); Achille Stehle (Oberto); Bartolomasi (Jacopo); Lanzoni (Il cardinale).
Op. P.				
Apr. 21	— ANDREA DEL SARTO — (5) — 25, 26, 28, 30 apr. — To., Carignano, 20 nov. 1890.	Ghislanzoni	Baravalle	DIR. Mugnone ++ Sparapani (Andrea del Sarto); E. Zilli (Lucrezia); G. Novelli (Dalia); Giordano (Gordiani); De Grazia (Gremio).
Magg. 5	— I PESCATORI DI PERLE — (5) — 7, 9, 23 (2° a.), 24 (2° a.) magg.	Carré e Cormon	Bizet	DIR. Mugnone ++ E. Calvé (Leila); De Lucia (Nadir); Sa- lassa (Zurga); De Grazia (Nurabad).
Magg. 12	— CAVALLERIA RUSTICANA — (8) — 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24 magg. (Prime sei rappr. seguite da brani sinfonici. Le ultime due dal 2° a. dei PESCATORI DI PERLE).	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mugnone ++ E. Calvé (Santuzza); A. Cucini (Lola); De Lucia (Turiddu); Sparapani (Alfio); F. Casali (Lucia).
Magg. 28	— SPARTACO — (2) — 30 magg. — Na., S. Carlo, 20 mar. 1891.	Ghislanzoni	Platania	DIR. Mugnone ++ Marconi (Spartaco); Salassa (Ocnomaro); A. Cattaneo (Valeria Messalla); G. Novelli (Eutibide).
Op. A.				
Ott. 22	— AMLETO — (2) — 25 ott.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Ferrari ++ Lhérie (Amleto); Bottero (Claudio); Bessi (Laerte); A. Mazzoli-Orsini (Geltrude); E. Calvé (Ofelia).
Ott. 30	— L'AMICO FRITZ — (10) — 1, 3, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 17 nov. — la presente.	Suardon	Mascagni	DIR. Ferrari ++ E. Calvé (Suzel); De Lucia (Fritz); O. Syn- nerberg (Beppe), Lhérie (David); Cremona (Hanezò); Bessi (Federico); L. Parpagnoli (Caterina).
1892				
Op. Str.				
Genn. 9	— L'AMICO FRITZ — (8) — 10, 12, 14, 16, 17, 19, 21 genn.	Suardon	Mascagni	DIR. Ferrari ++ F. Torresella (Suzel); Baldini (Fritz); E. Soa- rez (Beppe); Sottolana (David).
V. (febbraio)	— VEGLIONI	—	—	(Nessuna indicazione).
Op. P.				
Apr. 19	— OTELLO — (11) — 20, 22, 24, 27, 30 apr., 3, 5, 8, 29, 31 magg.	Boito	Verdi	DIR. Mascheroni ++ De Negri (Otello); Fumagalli (Jago); Bessi (Cassio); Pelagalli-Rossetti (Roderigo); Broglio (Lodo- vico); Calcatelli (Montano); Gironi (Araldo); H. Darclée (De- sdemona); C. Ravasio Prandi (Emilia).

(29) La prima rappresentazione fu preceduta dall'« intermezzo » dell'*Arlesiana* di Bizet; la seconda dalla *Cavalleria Rusticana*; la terza fu preceduta dalla *Cavalleria Rusticana* e seguita dal IV a. dell'*Otello* di Rossini (serata di addio della Bellincioni e di Stagno).